THE USA: CALIFORNIA / COLORADO / FLORIDA / OREGON / WASHINGTON



ЗАПАД ВОСТОК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК / THE WEST EAST WEEKLY /

43 (531) 29 ОКТЯБРЯ - 4 НОЯБРЯ 2010 Г. TEL.: 206.604.9775 / WWW.WESTEAST.US / E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM

США

ПРЕЗИДЕНТ ОБАМА НАЧАЛ КОМПАНИЮ ПО СБОРУ СРЕДСТВ В 5 ШТАТАХ США

КЛИВЛЕНД, Огайо

Президент Барак Обама прибыл в середине октября в Кливленд для участия в сборе средств для кандидатов от Демократической партии США в предстоящих 2 ноября этого года выборах в Конгресс и Сенат США.

Президент будет участвовать в сборе средств вместе с первой леди Мишель Обама, впервые со времени президентских выборов 2008 года.

Из Кливленда супруги направятся в Колумбус, где Президент выступит в Государственном Университете Огайо (Ohio State University).



ЧЕЧНЯ

ТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ АТАКА НА ЧЕЧЕНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ

Два милиционера и завхоз погибли в результате нападения боевиков на чеченский парламент. По данным следственного комитета при прокуратуре России, погибли и все трое нападавших.



ВЕНЕСУЭЛА

УГО ЧАВЕС УКРЕПЛЯЕТ ОБОРОННУЮ МОЩЬ ВЕНЕСУЭЛЫ



Венесуэльский президент Уго Чавес в ходе своего визита в Москву объявил президенту России Дмитрию Медведеву, что намерен приобрести пять дивизионов комплексов ПВО С-300, которые Россия отказалась передать до сих пор Ирану.

ЗАПАД ВОСТОК

(Вашингтон, Орегон, Ванкувер B.C)
Международный еженедельник на русском языке

West East (Washington, Oregon, Vancouver B.C)
Weekly international Russian newspaper

Тираж: 10000
Address: D.Y.S Publishing Inc.
P.O Box 77692
Seattle, WA 98177

206-604-9775
www.westeast.us
e-mail: westeast_washington@yahoo.com

Дизайн реклам принадлежит West East
Авторы несут ответственность за достоверность предоставленных материалов.
Мнение авторов и редакции газеты могут не совпадать.
Редакция не несет ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Ведущий рубрики Михаил ГЕРШЗОН
Сан Франциско, США

ПРЕЗИДЕНТ ОБАМА НАЧАЛ КОМПАНИЮ ПО СБОРУ СРЕДСТВ В 5 ШТАТАХ США

Окончание.
Начало на 1 странице

Ралли в штате Огайо – первое из пяти, которые президент собирается провести накануне дня выборов. Все выступления будут проходить в штатах, которые Обама выиграл в 2008 году, и которые являются ареной серьезной борьбы на промежуточных выборах 2010 года между кандидатами от Демократической и Республиканской партий. Это штаты Висконсин, Пенсильвания, Огайо, Калифорния и Невада.

По заверениям официальных представителей Демократической партии, выступления президента рассчитаны на самую широкую аудиторию и должны будут принести демократам дополнительные голоса избирателей.

«То, что Обама собирается делать – поразительно. Он излучает массу энергии»,- заявил пресс-секретарь Обамы Роберт Гиббс (Robert Gibbs) в интервью программе NBC «Встреча с прессой» (Meet the Press).

Однако опросы общественного мнения показывают, что четверть избирателей, проголосовавших за Обаму на президентских выборах, сейчас готовы отдать свои голоса за кандидатов от Республиканской партии.

Только половина избирателей Обамы готовы прийти на выборы 2 ноября, в то время как 2/3 отдавших на президентских выборах свои голоса за кандидата от Республиканской партии МакКейна будут голосовать в ноябре и, скорее всего, проголосуют за кандидатов-республиканцев.

В день выборов Обама проголосует в Вашингтоне. Президент уже запросил бюллетень для голосования по причине отсутствия по уважительной причине из своего родного штата Иллинойс, где он зарегистрирован как избиратель.

Associated Press

ПО ПРИБЫЛИ ЗА КВАРТАЛ APPLE ОБОШЕЛ IBM

КУПЕРТИНО, Калифорния

Корпорация Apple получила 70% рост прибыли за третий фискальный квартал 2010 по сравнению с тем же периодом 2009, что является подтверждением правильности выбранного генеральным директором Apple Стивом Джобсом (Steve Jobs) направления развития компании.

Производитель iPhone и Macintosh сообщил о прибыли в размере $4.31 млрд. за квартал, в то время как при-



Магазин Apple в Нью-Йорке

быль IBM за тот же период составила $3,59 млрд., что всего на 12% больше, чем год назад.

Результаты Apple вывели компанию на второе место среди высокотехнологичных компаний США после корпорации Microsoft.

Успехи Apple в последнее время были обусловлены спросом на новый iPhone. Apple продала за третий квартал 14,1 млн. iPhone, что почти вдвое больше, чем годом раньше. Также в третьем квартале было продано 4,2 млн. iPad, при этом доходы Apple составили $ 2,79 млрд.. Продажи Macintosh выросли на 27% по сравнению с 2009 годом до 3,890 млн. компьютеров. Продажи iPod упали на 11%.

Apple ожидает прибыль в размере $4.80 на акцию при доходах компании за 2010 в размере $23 млрд..

Между тем, IBM поднял прогноз прибыли на «как минимум $11.40 за акцию» по сравнению предыдущим прогнозом «по крайней мере $11.25 за акцию».

IBM также сохраняет сильные позиции по продажам своей продукции в быстрорастущих развивающихся странах - Индии, Китае, Бразилии, Египте, Польше и Аргентине, и в России. За третий фискальный квартал 2010 года рост доходов компании IBM в этих странах увеличился на 16%, а общая сумма составила 21% от всех продаж IBM. К 2015 году IBM планирует получение 25% своего дохода от продаж в России и развивающихся странах.

The Wall Street Journal

КОЛИЧЕСТВО ДОМОВ, ОТОБРАННЫХ БАНКАМИ, В СЕНТЯБРЕ ДОСТИГЛО АБСОЛЮТНОГО МАКСИМУМА

ВАШИНГТОН, округ Колумбия



Количество домов, отобранных банками, впервые превысило 100 000

Эпидемия отбора банками домов в США набирает обороты. В сентябре количество отобранных банками домов достигло абсолютного пика и впервые превысило 100 000 домов.

Согласно информации агенства RealtyTrac, количество поданных банками заявлений на отбор домов выросло на 3%.

Кризис в сфере недвижимости начался в 2006 году с падением фондового рынка США. Уровень безработицы достиг самого высокого уровня со времен Великой депрессии 1930-х годов. Цены на жилье рухнули во многих штатах, включая Калифорнию, Флориду, Неваду и Аризону.

Многие владельцы домов потеряли работу и оказались просто не в состоянии платить по кредитам. В результате миллионы американцев лишились своих домов.

В настоящее время дома, которые принадлежат банкам, составляют довольно большую часть от общего объема продаж недвижимости. Так, в сентябре в 24 штатах количество домов, выставленных банками на продажу, составило 32 процента всей проданной в США недвижимости, сообщает RealtyTrac.

ABCNews

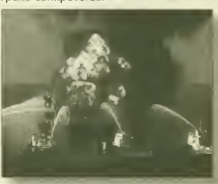
BP ПРОДАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНО АКТИВЫ НА СУММУ $1,8 МЛРД.

НЬЮ-ЙОРК, Нью-Йорк

Компания BP продала свои активы в Венесуэле и Вьетнаме на сумму $1,8 млрд. компании ТНК-BP, своему совместному предприятию в России. Деньги, полученные в результате этой сделки, пойдут в фонд погашения расходов на разлив нефти в Мексиканском заливе.

Соглашение с ТНК-BP – первая крупная сделка для нового главного исполнительного директора BP Роберта Дадли (Robert Dudley), который был назначен на этот пост вскоре после катастрофы в Мексиканском заливе.

BP заявила, что будет собирать сумму в $30 млрд. для оплаты претензий, связанных с разливом нефти. В результате аварии погибли 11 рабочих. Катастрофа в Мексиканском заливе стоила BP десятки миллиардов долларов убытков и поставила процветающую и очень успешную совсем недавно компанию на грань банкротства.



Авария на скважине компании BP в Мексиканском заливе

BP собрала в настоящее время более $11 млрд., с учетом последней сделки с ТНК-BP. Эта сумма включает в себя $7 млрд. от продажи нефтеносных участков в Соединенных Штатах, Канаде и Египте компании Apache, и $1,9 млрд. от продажи активов в Колумбии компаниям Ecopetrol и Talisman Energy.

Для российских инвесторов из ТНК-BP, сделка с BP является весьма удачной. В настоящее время налоги в России «съедают» большую часть прибыли нефтяных компаний России.

«Приобретение активов в Венесуэле и Вьетнаме является важной вехой в расширении стратегического положения ТНК-BP на глобальном энергетическом рынке», - заявил Михаил Фридман, председатель правления компании. «Учитывая, что у России традиционно дружественные отношения с Вьетнамом и Венесуэлой, мы уверены, что эта сделка будет очень хорошо принята в этих странах».

The New York Times

В ЭТОМ ГОДУ ПОКУПАТЕЛИ НА РОЖДЕСТВО ПОТРАТЯТ БОЛЬШЕ

ЧИКАГО, Иллинойс

Покупатели планируют совершить больше покупок в течение сезона традиционных рождественских распродаж, впервые за последние три года с начала экономического спада в США в 2007 году.

Согласно опросу, проведенному Национальной Федерацией Розничной Торговли (National Retail Federation-NRF),



Покупатели на 5th Avenue в Нью-Йорке в сезон рождественских распродаж

в этом году в течение праздничных распродаж каждый покупатель планируют потратить в среднем $688.87, что на 1% больше, чем за тот же период 2009 года. NRF предсказывает рост розничных продаж на 2.3% процента в период с ноября по декабрь этого года. В представленном NRF обзоре сказано, что потребители менее обеспокоены высоким уровнем безработицы и медленным восстановлением экономики США, чем год назад.

Другим признаком улучшения настроения покупателей является то, что для меньшего количества покупателей определяющим фактором для покупок будут скидки. Так, 41.8% опрошенных заявили, что скидки на товары будут важным фактором для них, что меньше, чем 43.3% в 2009.

Уменьшилось количество тех, кто собирается совершать рождественские покупки в магазинах-гигантах с более низкими ценами, таких, как Wal-Mart, с 70.1% в прошлом году, до 65.1% в году нынешнем.

По информации компании ShopperTrak, в сезон распродаж-2010 покупатели потратят на 2.9% больше, чем годом ранее. В этом году потребители планируют потратить $393.55 на подарки для семьи, $71.45 на подарки друзьям, $18.26 на подарки сотрудникам и $34.82 на покупки рождественских украшений, поздравительных открыток, сладостей.

Reuters

«ИРИС» ЦИРКА ДЮ СОЛЕЙ БУДЕТ ПОКАЗАН В ТЕАТРЕ «КОДАК»

ЛОС-АНЖЕЛЕС, Калифорния



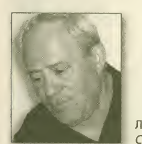
Цирк Дю Солей

Долгожданная премьера спектакля «Ирис» всемирно известного Цирка Дю Солей состоится в Лос-Анжелесе летом следующего года.

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US

ОСОЗНАННОЕ ЧУДО

РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА



Леонид РОХЛИН
Санта-Роса, США

Продолжение.
Начало в №40 (528)

…Только роженица встать не могла. Её чуть приподняли и она обессиленная, истекающая кровью, тонко повизгивала, наблюдая за первенцем.

Вскоре она закрыла глаза.

К ней подошел Вожак. Наклонился, принюхался. Помолчал, поглаживая плечо подруги и вдруг разразился громким и грозным лаем. Тотчас одна из молодых самок, недавно родивших, поспешила к вожаку навстречу, кланяясь и протягивая руки. На плечах у неё висел малыш. От страха он зарылся в шерсть и лишь тихонько повизгивал. Она взяла родившегося младенца на руки и пятясь отскочила к дубу. Один из самцов помог им взобраться в постель.

А Вожак ещё долго сидел возле трупа. Гладил и жалобно мычал. Отходил и вновь возвращался. Казалось не мог смирится с внезапной смертью любимой подруги. Так продолжалось до утра. Когда взошло солнце и проснулось стадо вожак приказал оттащить тело умершей в ближний овраг, забросать листьями, ветками, а сверху наложить тяжелые камни.

И стадо ушло...

Это казалось бы незначительное событие в жизни небольшой стаи шимпанзе имело колоссальное значение для развития любимой Планеты. Оно произошло примерно 4,0 миллиона лет тому назад. В стае появился младенец с большой головой. Потому и не выдержали родовые пути матери. Разорвались и она истекла кровью. Но это ещё половина события. Другая, не менее важная, заключалась в том, что дальнейший рост объёма головного мозга этого младенца, что происходит у шимпанзе во всё время грудного вскармливания, будет гораздо более быстрым, чем у его собратьев. Возникнут совершенно новые психические функции мозга. Младенец будет развиваться, как в сказке - не по дням, а по часам. По совершенно необычной программе.

А дальше как цепная реакция. Резкое увеличение скорости роста объёма головного мозга приведёт к резкой активизации психической деятельности и как следствие к достаточно быстрому изменению в опорно-двигательной системе. В основном. Позже - возникновению зачатков речи...

Всё это выведет родившегося младенца, но особенно его потомство на совершенно новый уровень, ставший недосягаемым для других животных.

Прошло десять лет с того памятного вечера. Стая вожака продолжала жить в окрестностях большого озера Абайа. Склоны окружающих гор изобиловали рощами грейпфрута, до которых обезьяны были великими любителями. Особенно большими плодами отличались деревья в крутой долине северной части озера, где горы буквально нависали над рощами грейпфрута. Добраться туда было сложно, да и деревья были не в пример другим высокие. Зато плоды с тонкой желтой шкуркой были крупны и необычайно сахаристы. Старый вождь знал тропинку. Трудную и очень опасную. Когда стадо пробиралось туда, он заранее приказывал всем молчать. Он знал, что даже небольшой шум может вызвать обвал и тогда огромные камни в мгновение сотрут стадо.

Вожак сильно постарел. Да и прибавилось шрамов. Численность стада часто менялась. Иногда доходила до 40 обезьян. Уходили молодые самки, приходили другие. Нередко Вожаку приходилось разрешать ссоры и драки среди молодых самок и выгонять из стада наиболее неуживчивых. Да и с выросшими самцами тоже приходилось расправляться. Почувствовав силу и влияние в стаде, они начинали активно претендовать на власть. Расправа с ними всегда была жестокой...

Если бы не сын от той любимой и так внезапно умершей самки. Он всегда был рядом. Непохожий на других. С возрастом особенно. Когда был грудным, то возни с ним было много. Часто болел. Лишь заботливые бабки и страх перед вожаком у кормящей самки спасали его. А так бы давно выбросили слабого и странного ребёнка. Белое лицо с веснушками, редкие морщины, такой непохожий нос, чуть выступающий над верхней губой и сросшиеся пальцы левой ноги. Но главное странная походка. Он поздно начал ходить. Наверное мешали сросшиеся пальцы. Бабки заставляли, объясняли, но он не мог. Или ленился. Но однажды все увидели, что он вдруг встал на полусогнутые задние лапы и не опираясь на внешнюю поверхность пальцев передних конечностей, спокойно проследовал мимо ошарашенных родственников. Именно медленным шагом, не рысцой, как иногда ходили все родственники. И с той поры он так ходил всё чаще и чаще. А бегать, как другие уже не мог так ловко. Не получалось.



Бабки не могли нарадоваться. «Внук» был необычайно сообразителен. И с возрастом всё менее похож на сородичей. Почти распрямились морщины на лбу и щеках, резко поредела шерсть. Бабки и приятели замечали, что он вдруг вставал, опираясь на всю ступню и шел на задних лапах со скрещенными передними на затылке или бёдрах. Долго шел и видимо с удовольствием, потому как повизгивал от радости. Это было удивительно.

А в пять лет, запутавшись в высокой слоновьей траве и чего-то сильно испугавшись, малыш замахал руками и в сильном волнении произнёс странные звуки. Было понятно, что он просил о помощи, но сочетание звуков было совершенно непохожим на обычные, принятые в стаде. Потом эти и другие новые для стада сочетания звуков стали повторяться. Но никто, кроме малыша, не мог их произносить. Он указывал на дерево и произносил звуки дятла (тук-тук-тук) и все знали, что здесь под корой можно найти вкусных, жирных червячков. Издавал звуки полёта пчёл, указывая на дупла, крики кукушки, шипение змей. И стадо знало, что здесь можно полакомиться мёдом, птичьими яйцами, а здесь надо быть осторожным.

С годами эти сочетания звуков обособились и стали как команды к действию. Стоило малышу, даже без движения рук, произнести соответствующие сочетания звуков, как всё стадо принимало их как конкретную команду и моментально действовало. Невольно, даже взрослые обезьяны, даже вожак, подчинялись его командам.

Малыш любил воду. Не в пример собратьям. Когда стадо останавливалось возле реки или озера, то он часто уединялся и его можно было видеть бродящим по берегу, нередко по колено в воде, внимательно что-то высматривающим. Он собирал моллюсков, ловил рачков, лакомился ими. Приносил в стадо, но никто не понимал вкуса новой пищи и выбрасывали подарки. Утром и днём молодые и пожилые самцы и самки, разбившись на небольшие группы, уходили в лес в заросли кустов, обследовали деревья, вынюхивали землю в поисках орехов, ягод, сладких кореньев, птенцов, ящериц, мелких зверьков. Они двигались, перекликаясь, с шумом, визгом, уханьем и лаем.

А малыш часто отходил от всех и взбирался на вершинку холма или на крутой высокой берег реки, садился на камень или упавший ствол дерева и долго-долго сидел, внимательно наблюдая за полётом птиц, движением облаков, течением реки. Подходил вожак, обычно только он, принюхивался, топтался вокруг, громко сопел. Садился рядом и длинными руками, нежно гладил сына, копошился в его шерсти на затылке, плечах, спине. Любимого сына...

Малыш моментально перенимал всё чему его учили. И не просто перенимал, а будучи очень любознательным, тут же старался испробовать. И если получалось лучше радовался, прыгал и громко вопил. Нередко ставил в тупик опытных бабушек.

Однажды сильно наколол ногу. Бабка зубами вытащила занозу. От боли «внучок» долго хмыкал и визжал. Потом ещё и ещё раз острые колючки впивались в его ноги. И вот однажды, после очередной операции по вытаскиванию заноз, он вдруг ... сплёл из прутиков нечто вроде сандалет. Всё стадо окружило его и в недоумении смотрело как он ходит. И не боится залезать в самую гущу колючего кустарника за спелыми красными ягодами. Но нередко попадал и в опасные ситуации. Судьба миловала.

Она вообще была ему ласковой и заботливой матерью. Дважды спасала из казалось бы гиблых ситуаций. Неожиданная встреча с леопардом, который поджидал, укрывшись в густой зелени ветвей дуба. Тогда чудо спасло его. Малыш инстинктивно отпрянул в сторону и летящий с дерева хищник упал на незамеченное им острие сломанного дерева, торчащее прямо за спиной обезьяны. Прибежавший вожак долго отплясывал вокруг распластанного тела умирающего страшного врага, издавая радостные звуки.

Ну, а второй случай был вообще из категории жутких случайностей.

Речка впадала в озеро. Обычная горная речка, порожистая, с перекатами. Пожалуй, отличалась от других уж очень большой скоростью течения и невероятной извилистостью. Ну, прямо как змея петляла, прорывая русло среди гор. По берегам росли густые леса и деревья нередко нависали над водой, каким-то невероятным способом цепляясь корнями за камни. Часто с грохотом падали в воду и яростным потоком уносились вниз. Но не долго неслись, до первого крутого поворота. А там нагромождались друг на друга, образуя гигантские завалы. Под ними образовывались глубокие ямы. Казалось бездонные. Во всяком случае выбраться из-под завалов не представлялось возможным.

Как-то однажды стадо перебиралось на другой берег реки. Как обычно шли цепочкой, осторожно, по упавшему длинному стволу, перегородившему всю речку. Первым прошел вожак. Осмотрелся, принюхался и коротким лаем приказал двигаться остальным. Все пошли. Поначалу два ближайших помощника вожака, затем старые самцы и самки, потом молодые с детёнышами. Замыкать должны были молодые самцы.

И надо же было такому случится, что как раз, когда бабка с нашим малышом, уже довольно взрослым, подходила к противоположному берегу по всё уменьшающемуся диаметру ствола, он обломился. Не выдержал и они оказались в кипящей воде. Бабка ещё успела невольно оттолкнуть малыша и они по отдельности плюхнулись в воду, всячески пытаясь встать на лапы, зацепится за камни. Ничего не получалось. Бешеный поток опрокидывал вновь и вновь. Он неумолимо нёс их ... под завал.

Всё стадо на двух берегах кричало, визжало, вопило, прыгало. Они понимали опасность. Но ничем помочь не могли. Вскоре бабка скрылась под завалом в пелене брызг, а малыша ...Малыша судьба выбросила на песчаный берег прямо перед самым завалом. Видно когда его несло, то сильно ударило. Потому что лежал без движения. Подскочил вожак, затормошил сына. Малыш открыл глаза...

Да судьба миловала его. Он был нужен!

Продолжение следует









Архитектурная компания разрабатывает документацию для строительства новых домов, перепланировки или достройки существующих строений по желанию заказчика.



По тел. **425-246-7356** или на web-site: **northupdesign.com** вы можете подробно узнать:

- об объеме выполняемых работ,
- о имеющихся планах **Single Family** домов **Duplexes** и **Triplexes**
- требования **Building Department** для получения **Permita** на строительство или **Remodel**
- наши расценки.

KARTINA TV

Более **100** русскоязычных телевизионных каналов на экране Вашего телевизора всего за **$29.95** в месяц, без спутниковой антенны

TV ADAPTER
peer station SIG_220
$249.95 (2 years warranty)

Количество каналов постоянно увеличивается

Цены приведены без дополнительных налогов (sale tax).

Подробная информация по телефону:
206-321-5491

1	ОРТ	17	Музыка 1-го канала	32	Ностальгия	50	1+1
2	РТР	18	RU TV International	33	Культура	51	Inter+
3	НТВ	19	МузТВ	34	24 док	52	5-ый канал
4	ТВЦ	20	MTV Россия	35	Кухня ТВ	53	ICTV
5	Рен ТВ	21	Ля Минор	36	Охота и рыбалка	54	СТБ
6	ТНТ	22	Спорт	37	Зоопарк	55	1+1 Кино
7	СТС	23	7 ТВ	38	Discovery	56	Enter-Film
8	ДТВ	24	Мегаспорт	39	Discovery Science	57	ТСВ
9	Домашний	25	Боец	40	Первый Игровой	58	Грозный ТВ
10	5 канал Петербург	26	Русский экстрим	41	Время	59	Lider TV
11	РТР Вести	27	CNL	42	Звезда	60	C1 Армения
12	РБК ТВ	28	МногоТВ	43	ТВ Бульвар	61	Caspionet / Казахстан
13	Теленяня	29	Дом кино	44	Интересное ТВ	62	Беларусь ТВ
14	Бибигон	30	Иллюзион+	45	Парк развлечений	63	Аджария ТВ
15	Мультимания	31	Индия ТВ	46	ТВ3	64	Fashion TV
16	Знание			47	2+2	65	World Fashion TV
				48	Комедия ТВ		
				49	Наше смешное ТВ		

* Интернет соединение обязательно

ЗАПАД  ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US



Ольга АЙГНЕР
Вена, Австрия

И СНОВА БЫЛО ЛЕТО, ЗАЛЬЦБУРГ, ОПЕРА...



САМОМУ ЗНАМЕНИТОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ФЕСТИВАЛЮ ЕВРОПЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ.

Культу Моцарта в городе, где он родился и вырос, уже очень много лет. После ранней смерти этого величайшего музыкального гения Зальцбург неотвратимо и последовательно стал превращаться в место паломничества его учеников, почитателей, подражателей. Расхожие фразы о том, что здесь даже воздух пропитан музыкой, что дух Моцарта витает среди старинных улиц и площадей, что сама красота городских пейзажей навевает его замечательные мелодии, можно встретить в каждом зальцбургском путеводителе. И всякий, кто приезжает сюда, стремится почтить «святые места», узнать, открыть для себя что-то новое в неразгаданном феномене моцартовской музыки и его личности. Поэтому, конечно же не случайно, именно здесь, в Зальцбурге, проходит ежегодный, ставший сегодня самым престижным, дорогим, элитарным, фестиваль, на протяжении десятилетий неразрывно связанный с именами ведущих мировых звёзд музыкального мира и сопровождаемый всё время своего существования множеством традиций, историй, а иногда и скандалов.

Проведение музыкальных праздников в Зальцбурге, с незапамятных времён разбогатевшем на продаже соли из своих месторождений и ставшим блестящей епископской резиденцией, постоянно являлось неотъемлемой частью городской жизни. С той поры, как Моцарт в 1756 году осчастливил это место своим рождением и стал всемирной знаменитостью, здешняя музыкальная жизнь согласно течению времени и развитию моды ещё больше оживилась. С 1877 года в Зальцбурге стали организовываться уже настоящие музыкальные фестивали, но в те времена ещё нерегулярно. Новая эпоха в их истории началась в 1920 году, когда 22 августа на Домской площади города впервые была сыграна пьеса Гуго фон Гофмасталя «Имярек» в постановке Макса Райнхарда. Именно это событие считается моментом рождения Зальцбургского фестиваля в его нынешнем виде, и с тех пор ежегодная постановка этой пьесы разными режиссёрами стала незыблемой традицией всего праздника. На следующий год наряду с «Имяреком» впервые были организованы камерные и симфонические концерты, для участия в которых в Зальцбург пожаловали музыканты Венского филармонического оркестра. А 1922 год был отмечен уже и постановкой четырёх опер Моцарта. Таким образом, идеи фестиваля обрели свои художественные формы и определилась его окончательная концепция. Очень много для становления и развития Зальцбургского фестиваля было сделано блестящей плеядой представителей довоенной австрийской интеллигенции. Среди них необходимо назвать не только уже упомянутых писателя Гуго фон Гофманстадя и режиссёра Макса Райнхарда, но и композитора Рихарда Штрауса, декоратора Альфреда Роллера, тогдашнего директора Венской оперы Франца Шалька. Первоначально в репертуаре преобладали сочинения австро-немецких композиторов Моцарта, Глюка, Р. Штрауса. В последующие годы в программу были включены произведения других авторов, осуществлены многие мировые премьеры. Из мировых премьер, состоявшихся в рамках фестиваля, необходимо отметить «Антигону» Карла Орфа (1952) и «Процесс» Готфрида фон Эйнема (1953). В 1965 году здесь была поставлена опера М. Мусоргского "Борис Годунов", которой продирижировал Герберт фон Караян. Среди постановок последних лет - оперы «Женщина без тени» Р. Штрауса (1992), «Похождения повесы» Стравинского (1994), «Великий мертвиарх» Лигети (1997), «Мёртвый город» Корнгольда (2004). Участниками фестиваля были крупнейшие дирижёры XX века: Артуро Тосканини, Бруно Вальтер, Вильгельм Фуртвенглер, Герберт фон Караян. Караян, сам уроженец Зальцбурга, принимал активнейшее участие в организации и проведении многих сезонов фестиваля, нередко влияя на весь ход его событий. В 1967 году в Зальцбурге им были организованы Пасхальные фестивали, пользующиеся теперь также большой популярностью. Можно смело говорить о целой эпохе Караяна в истории Зальцбургских фестивалей. Это время с 1960 по 1989 год, вплоть до его смерти, когда маэстро занимал пост художественного руководителя со всей присущей его личности авторитарностью.





Караяновская эпоха известна высочайшим уровнем исполнительского музыкального мастерства, чему немало способствовало регулярное привлечение первых звёзд мировой сцены. Также надо упомянуть и имя бельгийского интенданта Жерара Мортье, который вершил судьбу Зальцбургского фестиваля с 1990 по 2001 год. Ему удалось открыть новые, более современные пути в художественном развитии всего фестивального процесса, сделать спектакли доступными для более широкой публики, вновь придать больший вес драматическому театру в общей программе.

Первые концерты далёких 20-х годов проходили в старой казарме придворной конюшни, наскоро приспособленной для «высокого искусства». Сегодня же спектакли и концерты собирают изысканную публику на нескольких отлично оборудованных площадках. В фестивальном комплексе, на знаменитой Фестивальной улице, друг за другом выстроились три оперно-концертных зала: Фестшпильхаус, Дом Моцарта (он появился на месте прежнего камерного зала в год 250-летнего юбилея композитора) и мистически сумрачное помещение Фельзенрайтшуле («Школы для верховой езды»), высеченное в монолите скалы. В дни фестиваля Зальцбург преображается, - его улицы пестрят нарядно одетыми гостями со всего мира, степенно фланирующими в предвкушении запланированных наслаждений музыкального и драматического искусства самой высшей пробы. Отдельную, но важную прослойку фестивальной публики составляют австрийские и немецкие аристократы, а также состоятельные американцы, которых приучил к Зальцбургу ещё Герберт фон Караян. Поэтому часто о Зальцбургском фестивале говорят как об элитарном, где встречается весьма узкий круг одних и тех же. Но время берёт своё и теперь эти завсегдатаи, люди со «старыми деньгами», crème de la crème европейского общества, передают свою привычку уже по наследству дальше. Многие из них хорошо разбираются в музыке, являясь её истинными знатоками и ценителями. Вот почему для музыкантов так престижно и ответственно выступать в Зальцбурге. Приглашение на фестиваль означает в своём роде достижение вершины карьеры и упоминание об этом всегда является важной строкой в биографии артистов.

Кроме трёх основных площадок, события фестиваля разворачиваются в двух залах зальцбургской консерватории «Моцартеум», вместительном зале Университета и в двух городских соборах. Днём проходят встречи с композиторами и дирижёрами, семинары, научные дискуссии, открытые репетиции. Через день выходит фестивальная газета, сообщающая последние новости, – словом, жизнь в Зальцбурге кипит и сам город переполнен музыкой. Часто звуки её доносятся из окон на улицах: репетиционные помещения - в дефиците, и музыканты используют любые пригодные классы в школах и другие общественные залы. Уровень дискуссий на актуальные темы современно-

го художественного процесса, как правило, очень высок. Зальцбург по-прежнему задаёт тон европейскому музыкальному процессу, определяет приоритеты как в оперном, так и исполнительском искусстве. И сдавать позиции не намерен. А на время фестиваля вообще весь город, можно сказать, превращается в большую сцену и его улицы служат естественными кулисами для праздничного действа.

Программа юбилейного девяностого фестиваля, который проходил с 25 июля по 30 августа, была посвящена мифам, античным и современным. Основной темой представляемых постановок стало столкновение человека и бога, музыки и драмы. «Там, где сталкиваются Бог и человек, возникает трагедия», - так сформулировал идею фестиваля его интендант Юрген Флимм. Начав своё правление в 2007 году с девиза «Тёмная сторона разума», Флимм пришёл к вечным темам бытия, ярко обозначенным именно в античных трагедиях. Подзаголовок программы несколько расшифровывает заданную ситуацию: «Гибель мифа от духа музыки». Тем самым немецкий режиссёр, отойдя от привычного ему драматического театра и господствующего в нём слова, признаёт превосходство невербального искусства музыки над драмой. Идеальное искусство чисто инструментальной музыки ставится в пирамиде искусств на вершину, как то было в древние времена, потому что музыка преодолевает катаклизмы жизни, очищая человека от мелочности и суетности быта. Предполагается, что это аполлоническое начало фестиваля восторжествует в инструментальных концертах над всеми остальными видами искусства. К тому же, как уже повелось с самого начала, то есть с года рождения фестиваля, его бессменным оркестром-резидентом выступали и на сей раз блестящие «Венские филармоники», кото-

оказалось творчество известного немецкого композитора Вольфганга Рима. По заказу фестиваля он написал свою очередную оперу «Дионис», вдохновившись «Дионисийскими дифирамбами» зрелого Фридриха Ницше.

Всего на фестивале прошли сериями шесть оперных спектаклей и концертное исполнение «Нормы» Беллини. Среди них - четыре премьеры нынешнего года: уже упомянутый «Дионис» (мировая премьера), «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка в постановке Дитера Дорна, «Лулу» А. Берга в постановке Веры Немировой и «Электра» Р. Штрауса в постановке Николауса Ленхоффа. Основу концертной симфонической программы составили выступления Венского филармонического оркестра с разными дирижёрами. По обычаю концерты устраиваются в конце каждой недели периода прохождения фестиваля и повторяются дважды, а то и трижды. В этом году «венцы» выступили с Даниэлем Баренбоймом, Риккардо Шайи, Кристофом Эшенбахом, Бернардом Хайтинком и, конечно, Риккардо Мути, который уже некоторое время является приоритетным дирижёром фестиваля. Кроме того, оркестр был занят в ряде оперных постановок «Электры», «Дон Жуана», «Орфея и Эвридики», «Лулу». Если учесть, что музыкантам каждую неделю надо готовить ещё и новую симфоническую программу, нагрузка для них получается экстремальная.

Камерные концерты столь разнообразны, что едва ли есть смысл их перечислять. Это серии «лидерабендов» (вокал), «клавирабендов» (фортепиано) и утренних концертов Mozart Matinee. Отдельную серию составили выступления оркестра Camerata Salzburg в зале «Моцартеум». Еще одна примечательная серия концертов, инициированная Хинтерхойзером, – «Сцены». В прошлые



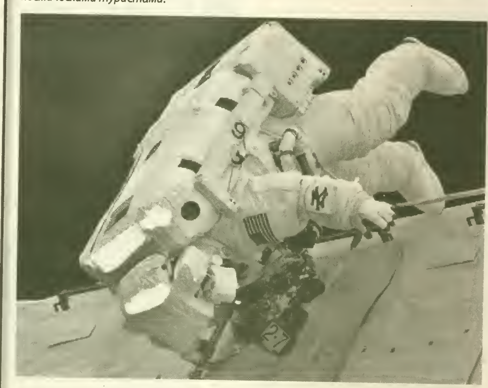
рые не раз имели возможность доказать в рамках нынешней программы правоту этого утверждения.

А программа фестиваля, как обычно, очень разнопланова: серии симфонических, камерных, сольных концертов идут параллельно с оперными и драматическими спектаклями. За драматическую часть программы Зальцбургского фестиваля отвечал Томас Оберендер, за концертную – Маркус Хинтерхойзер, пианист и большой любитель современной музыки. Именно Хинтерхойзер обновил близкий круг музыкантов Зальцбурга, включив в него Инго Метцмахера – чрезвычайно талантливого дирижёра, знатока современной музыки, а также Валерия Афанасьева, пианиста, давно живущего во Франции. Ещё один ценный вклад Хинтерхойзера заключается в том, что он решительно начал приучать консервативную зальцбургскую публику к современной музыке: на фестиваль приезжают лучшие ансамбли, такие как «Клангфорум Виен» или «Ансамбль Модерн». Для исполнения новой музыки Хинтерхойзер основал серии концертов «Континент». В нынешнем, 2010 году, в центре внимания

годы героями «Сцен» уже оказывались Шуберт, Шуман и Лист. В этом году - это Bhrams-Szenen, в которых трижды будет солировать Валерий Афанасьев. Также он выступил вместе с Гидоном Кремером и, что особенно интересно, сыграл вместе с Хинтерхойзером на двух роялях с хором и солистами «Немецкий реквием» Брамса в авторской версии для камерного состава. Как обычно, свои «клавирабенды» представили пианисты Григорий Соколов и Евгений Кисин. Сборным «Оркестром для мира» продирижировал Валерий Гергиев. В конце августа с амстердамским Концертгебауоркестром выступил его шеф Марис Янсонс. Приглашённых оркестров в этом году было немного, - в дополнение к вышеупомянутому выступили также Концертгебау, Юношеский оркестр Густава Малера под управлением Герберта Бломстеда и оркестр радио Вены ORF. Концерт Берлинского филармонического оркестра традиционно завершил симфоническую программу 90-го Зальцбургского фестиваля 29 августа. За дирижерским пультом - Саймон Рэттл, являющийся главным дирижёром этого оркестра с 1999 года.

ДЕСЯТЬ МИНУТ В КОСМОСЕ

Шесть бизнесменов из провинции Альберта могут стать первыми канадскими космическими туристами.



Первые шаги частной космонавтики в Канаде будут более чем скромными. Ведь программа посещения космоса не предполагает орбитального полета. Но зато туристы около десяти минут смогут провести в космосе, полюбоваться звездным небом за пределами земной атмосферы, взглянуть на нашу планету и в полной мере испытать ощущения невесомости. Кстати, из шести будущих космических туристов пятеро – жители Торонто.

Каждому туристу предстоит внести солидный денежный взнос – 200 тысяч долларов. Именно столько будет стоить место на частных летательных аппаратах корпорации Virgin, регулярные полеты которых могут начаться уже в будущем году.

Не стоит слишком завидовать «толстосумам», ведь они занимаются благим делом, помогая развитию частной космонавтики в стране. И, видимо, недалек тот день, когда они предпочтут проводить свой досуг не на океанских яхтах, а на собственных орбитальных станциях.



Ведущая рубрики
Татьяна ЛЕПОТА
Кацрин, Израиль

О СЕБЕ

Татьяна Лепота, медик, журналист, микробиолог. В бывшем СССР жила, училась, работала в Днепропетровске, Днепродзержинске, Казани, Владивостоке.

На Дальнем Востоке родила первенца – Любомира, а через полтора года переехала в Израиль. Здесь, уже на Ближнем Востоке, родилась дочь Йона Евгения.

УГО ЧАВЕС УКРЕПЛЯЕТ ОБОРОННУЮ МОЩЬ ВЕНЕСУЭЛЫ

Венесуэльский президент Уго Чавес в ходе своего визита в Москву объявил президенту России Дмитрию Медведеву, что намерен приобрести пять дивизионов комплексов ПВО С-300, которые Россия отказалась передать до сих пор Ирану.

Директор Центра анализа мировой торговли оружием Игорь Коротченко сказал, что Россия ищет покупателя на пять дивизионов С-300, цена которых составляет 800 миллионов долларов, и что Венесуэла может стать покупателем.

«С учетом принятого президентом Венесуэлы Уго Чавесом решения о создании комплексной эшелонированной системы противовоздушной обороны, Каракас проявляет повышенный интерес к российским комплексам ПВО малой, средней и большой дальности. С учетом данного фактора не исключено, что произведенные для Ирана зенитные ракетные системы С-300МПУ-1 могут быть предложены Венесуэле», - заявил Коротченко.



Однако он подчеркнул, что в случае достижения договоренности на поставки ракетных комплексов Венесуэла полностью заплатит 800 миллионов долларов «живыми деньгами», а не будет просить очередной российский кредит на закупку вооружений.

Израиль поспешно обратился к США с просьбой оказать давление на Москву и попытаться остановить сделку, опасаясь передачи Чавесом оружия Ирану.

«ЗАВТРА БУДЕТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА»

57% израильтян, балансирующих на краю бедности – оптимисты .Они уверены, что дальше их жизнь будет только лучше.

Согласно данным Центрального статистического бюро Израиля, социально-экономическое расслоение в стране сильнее, нежели в странах Евросоюза, а израильтяне менее обеспечены, чем европейцы.

По сравнению с 16% «бедняков» в Европе, в Израиле на грани бедности балансирует 29% населения. Кроме того, свободный доход на душу населения в Израиле на 60% меньше, чем в Европе. По мнению ЦСБ, эти отличия обусловлены большим числом детей в семьях, а также высокой продолжительностью жизни.

Помимо этого, социальная пропасть между бедным и богатым населением в Израиле значительно глубже, чем в развитых странах Европы, где 20% населения с самым высоким доходом зарабатывают в 4.9 раза больше такого же числа людей с самым низким доходом. На территории еврейского государства эта цифра достигает 7.5.

Однако, несмотря на эти показатели, израильтяне с большим оптимизмом смотрят в будущее, чем европейцы. По данным опроса 86% граждан страны старше 20 лет довольны своей жизнью, а 57% уверенны, что «завтра будет лучше, чем вчера». В то время, как в Европе своей жизнью довольны лишь 77% опрошенных, среди которых оптимистично настроены только 32%.



ТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ АТАКА НА ЧЕЧЕНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ

Два милиционера и завхоз погибли в результате нападения боевиков на чеченский парламент. По данным следственного комитета при прокуратуре России, погибли и все трое нападавших.

«Во вторник утром на территорию правительственного комплекса в Грозном проникли трое боевиков, один из которых подорвал себя непосредственно у здания парламента Чеченской республики, а двое других проникли в здание и забаррикадировались на первом этаже», - сообщили из Следственного комитета при прокуратуре России. По словам следователей, при проведении спецоперации по освобождению парламента эти боевики себя подорвали.



Эвакуации депутатов чеченского парламента

Информационные агентства приводят свидетельства очевидцев о том, что террористы ворвались в здание с криками «Аллах акбар!».

После нападения из здания парламента были эвакуированы депутаты, в том числе делегация Свердловского законодательного собрания. Согласно последней информации во время нападения 17 человек получили ранения – шесть милиционеров и 11 гражданских лиц.

Пока неясно, как такая небольшая группа боевиков смогла прорваться в правительственное здание, находящееся под усиленной охраной.

Во время нападения в Грозном находился глава российского МВД Рашид Нургалиев.

В свою очередь, сайт чеченских сепаратистов Kavkaz center отмечает, что «это была явно шахидская операция, и держать оборону в здании парламента никто из шахидов (террористов-смертников) не собирался».

АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ: «МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ С ТРЕСКОМ ПРОВАЛИЛАСЬ»

Канцлер ФРГ Ангела Меркель признала полный провал попыток построить в стране мультикультурное общество. Об этом она заявила в ходе выступления на собрании молодежного крыла партии «Христианско-демократический союз» (CDU) в Потсдаме.



Меркель пришла к выводу, что концепция мирного добрососедского сосуществования различных культур и религий «не работает», возложив вину за это на иммигрантов. По словам канцлера ФРГ, иммигрантам следует приложить больше усилий для интеграции в немецкое общество, а для начала выучить государственный язык страны: «Те, кто хочет стать частью нашего общества, должны не только соблюдать наши законы, но и говорить на нашем языке».

Вместе с тем канцлер подчеркнула необходимость иммиграции в Германию, особенно высококвалифицированных специалистов, отметив, что ежегодно на пенсию уходят 200 тысяч немцев, что создает нехватку рабочей силы в стране. При этом она отметила, что к иммигрантам следует обращаться лишь тогда, когда приняты все меры для повышения квалификации и трудоустройства немецких граждан.

Эта речь стала ответом на выступление федерального президента Германии Кристиана Вульфа, который заявил, что ислам стал неотъемлемой частью страны. Данное заявление прозвучало в ходе его выступления на торжественной церемонии, посвященной двадцатилетию объединения Германии.

Напомним, что в августе-сентябре в Германии возник громкий скандал в связи с публикацией книги бывшего члена правления Бундесбанка, члена Социал-демократической партии (СДПГ) Тило Сарацина «Германия – самоликвидация». В книге, в частности, утверждалось, что рост числа иммигрантов, которые не воспринимают немецкую культуру и не стремятся интегрироваться в немецкое общество, ведет к упадку Германии.

ЭТО ВАМ НЕ ШТАТЫ

Верховный суд Канады предложил нарушителям закона не путать свою страну с Соединенными Штатами. Пятью голосами против четырех суд постановил, что присутствие адвоката на допросе подозреваемого не является конституционным правом канадских граждан.

Безусловно, конституция гарантирует любому задержанному правоохранительными органами консультацию с адвокатом, но не его присутствие на допросе. А значит, в отличие от американцев, канадцы не смогут отказаться от допроса в отсутствие адвоката, юридического советника или защитника.

Однако новое постановление Верховного суда предполагает и некоторые послабления. К примеру, возможность предоставления адвоката в том случае, если его предыдущий совет оказался неточным или неполным в силу изменившихся обстоятельств: если против задержанного выдвинуты новые обвинения или возникает необходимость в проведении дополнительных процедур – проверка на «детекторе лжи», очная ставка и т.п.

Члены Верховного суда, выступившие против новой трактовки права на адвоката, считают, что она дает слишком большие права и полномочия полиции за счет прав и возможностей подозреваемого в нарушении закона.

НАГРАДА НАШЛА... ШПИОНА

На нынешней неделе в российских СМИ появилось сообщение о том, что президент Медведев наградил высшими государственными наградами ряд сотрудников Службы внешней разведки. Среди награжденных и несколько «русских шпионов», высланных из США минувшим летом в рамках сделки по обмену.



По заявлению пресс-секретаря главы государства Натальи Тимаковой, церемония награждения «шпионов-героев» прошла в Кремле, однако имена награжденных разведчиков, а также какие награды им были вручены, не сообщается.

В то же время бумеранг шпионского скандала между Дублином и Москвой, как это ни парадоксально звучит, угрожает новым ухудшением и без того непростых отношений между Израилем и Ирландией. Как отмечает ирландская пресса, паспорта нескольких волонтеров благотворительного фонда «В Россию с любовью» были похищены во время их пребывания в России, и согласно подозрениям, впоследствии использовались членами шпионской сети, разоблаченной в США летом 2010 года, в том числе и Анной Чапман.

«Любые события, ставящие под угрозу безопасность наших паспортов, любое похищение личности граждан Ирландии вызывает глубокое беспокойство», - заявил министр иностранных дел Ирландии Майкл Мартин после разоблачения российской шпионской сети в США. В то же время он подчеркнул, что не стоит делать поспешных выводов до окончания расследования, что вызвало шквал резкой критики со стороны оппозиции, которая обвинила власти в проведении политики двойных стандартов. Ведущий авторитет оппозиционной партии Fine Gael по вопросам внешней политики Шон Баррет заявил: «Я не понимаю, почему правительство не стало действовать так же стремительно, как с израильтянами».



Израильтяне отреагировали на происшедшее со здоровым цинизмом: «Несмотря на то, что в данном случае похищение личности российской стороной абсолютно доказано, российского посла не спешат вызывать на ковер к министру». Как говорится: «Что позволено Юпитеру…».

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US



29 октября 2010
ПЯТНИЦА

03:00 AM «НТВ УТРОМ»
05:30 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:10 AM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 39с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «ОДНАЖДЫ В РОССИИ»
09:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 AM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 16с
10:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 AM «ДО СУДА»
11:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 AM Т/с «ПАУТИНА-2» 4с
11:55 AM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:15 PM «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:05 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 145с
02:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
02:05 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
03:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
03:05 PM «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:10 PM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «РУССКИЙ ГОЛЛИВУД: БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА-2»
08:15 PM «НТВшники»
09:10 PM «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:30 PM «СПАСАТЕЛИ»
10:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:30 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
11:25 PM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
12:10 AM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
12:55 AM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 145с
01:45 AM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:30 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

30 октября 2010
СУББОТА

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:20 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
04:10 AM «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:25 AM Х/ф «СТРОГИЙ ЮНОША»
07:05 AM Т/с «ПОП КОРН-5» 4с
07:30 AM «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:25 AM «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
08:55 AM «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
09:25 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:55 AM «ЕДИМ ДОМА»
10:25 AM Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с
11:40 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:10 PM Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 17с
12:55 PM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:45 PM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:40 PM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:15 PM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
04:55 PM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:50 PM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:40 PM «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:30 PM «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ НТВ»
09:00 PM Х/ф «ПРИКОВАННЫЙ»
10:50 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:20 PM «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
11:50 PM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
12:20 AM «ЕДИМ ДОМА»
12:45 AM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:10 AM «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 AM «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 AM Т/с «ПОП КОРН-5» 4с

31 октября 2010
ВОСКРЕСЕНЬЕ

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:25 AM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
04:10 AM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:20 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:10 AM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:05 PM Т/с «ПОП КОРН-5» 5с
07:30 AM «ДИКИЙ МИР»
08:00 AM «СМОТР»
08:30 AM «АВИАТОРЫ»
09:00 AM «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
09:55 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
10:35 AM Т/с «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с
11:45 AM «ИХ НРАВЫ»
12:20 PM «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:10 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
02:35 PM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
03:30 PM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
04:00 PM «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
04:55 PM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:40 PM «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
06:35 PM «НЕРЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
07:05 PM «ГОСПОЖА УДАЧА»
07:55 PM Т/с «ПРЕСТЕПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 20с
08:45 PM «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:15 PM «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ».
09:45 PM «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА».
10:15 PM «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
10:45 PM «НАШИ со Львом Новоженовым»
11:25 PM «ИХ НРАВЫ»
12:00 AM «АВИАТОРЫ»
12:25 AM «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:10 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 AM Т/с «ПОП КОРН-5» 5с

1 ноября 2010
ПОНЕДЕЛЬНИК

03:00 AM «НТВ УТРОМ»
05:30 AM «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «СМОТР»
07:00 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «ОДНАЖДЫ В РОССИИ»
09:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 AM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 AM «ДО СУДА»
11:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 AM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
12:05 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 PM «ЕДИМ ДОМА»
01:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:05 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 146с
02:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
02:05 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
03:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
03:05 PM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 40с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 17с и 18с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 17с
07:40 PM «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:30 PM Т/с «ПАУТИНА-2» 1с
09:20 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:50 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 17с и 18с
12:30 AM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 146с
01:20 AM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 AM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»

2 ноября 2010
ВТОРНИК

03:00 AM «НТВ УТРОМ»
05:30 AM «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 AM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 40с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «ОДНАЖДЫ В РОССИИ»
09:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 AM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 17с
10:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 AM «ДО СУДА»
11:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 AM Т/с «ПАУТИНА-2» 1с
12:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
12:05 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
12:30 PM «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА».
01:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:05 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 147с
02:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
02:05 PM «ЧАС СУДА»
03:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
03:05 PM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 41с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 19с и 20с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 18с
07:40 PM «ЛУБЯНКА. ЛЕВ ТРОЦКИЙ»
08:30 PM Т/с «ПАУТИНА-2» 2с
09:20 PM «ЧАС СУДА»
10:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:50 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 19с и 20с
12:30 AM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 147с
01:20 AM «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
01:50 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
02:30 AM «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА».

3 ноября 2010
СРЕДА

03:00 AM «НТВ УТРОМ»
05:30 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ИХ НРАВЫ»
07:10 AM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 41с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «ОДНАЖДЫ В РОССИИ»
09:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 AM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 18с
10:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 AM «ДО СУДА»
11:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 AM Т/с «ПАУТИНА-2» 2с
12:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
12:05 PM «АВИАТОРЫ»
12:30 PM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:05 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 148с
02:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
02:05 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
03:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
03:05 PM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 42с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 21с и 22с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 19с
07:40 PM «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
08:30 PM Т/с «ПАУТИНА-2» 3с
09:20 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:50 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 21с и 22с
12:30 AM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 148с
01:20 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 AM «ИХ НРАВЫ»
02:30 AM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»

4 ноября 2010
ЧЕТВЕРГ

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:20 AM Х/ф «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА»
05:15 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:15 AM «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
06:40 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 AM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 42с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:20 AM «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ»
08:30 AM «ОДНАЖДЫ В РОССИИ»
09:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 AM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 19с
10:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 AM «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:00 AM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 AM Т/с «ПАУТИНА-2» 3с
12:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
12:05 PM «АНГЕЛ И ДЕМОНЫ. ЧИСТО КРЕМЛЕВСКОЕ УБИЙСТВО»
01:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:05 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 149с
02:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
02:05 PM «ЧАС СУДА»
02:40 PM «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
03:05 PM Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 43с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 23с и 24с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» 20с
07:40 PM «БИТВА ЗА СЕВЕР. ПЕРВАЯ АТОМНАЯ»
08:30 PM Т/с «ПАУТИНА-2» 4с
09:20 PM «ЧАС СУДА»
10:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:50 PM Т/с «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 23с и 24с
12:30 AM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 149с
01:20 AM «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
01:50 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
02:30 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»



29 октября 2010
ПЯТНИЦА

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:20 AM Телеканал "Доброе утро»
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:15 AM Телеканал "Доброе утро»
07:40 AM "Жить здорово!"
08:40 AM "Контрольная закупка"
09:10 AM Премьера: "ЖКХ"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Модный приговор"
11:25 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять: Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:35 PM "Поле чудес"
04:20 PM "Давай поженимся!"
05:05 PM "Пусть говорят»
06:00 PM "Время"
06:30 PM "Клуб Веселых и Находчивых»
08:45 PM Новости
08:55 PM Х/ф "Волчок"
11:30 PM Х/ф "Бешеные деньги"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM "Человек и закон"
02:05 AM "Жди меня"

30 октября 2010
СУББОТА

03:30 AM "Гении и злодеи"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM Х/ф "Оставить след"
05:35 AM Х/ф "Стежки-дорожки"
06:40 AM М/ф "Как тоску одолели»
07:00 AM "Играй, гармонь любимая!"
07:40 AM "Умницы и умники"
08:20 AM "Слово пастыря"
08:35 AM "Смак"
09:05 AM "Двух судеб линия одна"
10:00 AM "Время"
10:15 AM "Римма Маркова: Характер не сахар, душа - рафинад"
11:10 AM Х/ф "Вербное воскресенье"
03:00 PM "Фальшивая этикетка"
03:55 PM "Большие гонки"
04:45 PM "Минута славы"
06:00 PM "Время"
06:15 PM "Минута славы»
07:05 PM "Прожекторперисхилтон"
07:40 PM "Что? Где? Когда?"
08:45 PM Х/ф "Мафия бессмертна"
10:15 PM Х/ф "Дом на дюнах"
11:00 PM Новости (с субтитрами)
11:10 PM Х/ф "Дом на дюнах"
11:30 PM Х/ф "Какая у вас улыбка"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM "Злодеи в кино"
01:55 AM "Судите сами"
02:40 AM "Поле чудес"

31 октября 2010
ВОСКРЕСЕНЬЕ

04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:10 AM "Гении и злодеи"
04:40 AM Х/ф "Человек ниоткуда"
05:55 AM Х/ф "Экипаж машины боевой"
07:05 AM М/ф "Сказка о твердом орехе"

07:20 AM "Армейский магазин"
07:50 AM "Здоровье"
08:30 AM "Непутевые заметки"
08:45 AM "Пока все дома"
09:30 AM "Фазенда"
10:00 AM Воскресное "Время"
10:55 AM Х/ф "Вербное воскресенье"
01:50 PM Х/ф "Исполнительный лист"
03:20 PM "Лед и пламень"
06:00 PM Воскресное "Время"
07:00 PM "Большая разница"
08:00 PM "Познер"
08:55 PM Премьера: "Шанхай: Экспо-2010"
09:50 PM Х/ф "Время желаний"
11:00 PM Новости
11:15 PM Х/ф "Время желаний»
11:45 PM Х/ф "Вий"
01:00 AM Новости
01:15 AM "Дмитрий Харатьян: "По воле рока так случилось"
02:05 AM Т/с «Обручальное кольцо»

1 ноября 2010
ПОНЕДЕЛЬНИК

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM Телеканал "Доброе утро»
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM Телеканал "Доброе утро»
07:40 AM "Жить здорово!"
08:40 AM "Контрольная закупка"
09:10 AM Премьера: "ЖКХ"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Модный приговор"
11:25 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять: Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:35 PM "След"
04:15 PM "Давай поженимся!"
05:05 PM "Жди меня"
06:00 PM "Время"
06:30 PM "Побег"
07:35 PM "Наручники как лекарство"
08:30 PM Новости
08:35 PM Т/с «Группа Zeta»
09:25 PM "След"
10:00 PM "Жить здорово!"
11:00 PM Новости
11:15 PM "Модный приговор"
12:10 AM "Пусть говорят"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:00 AM "Давай поженимся!"
03:00 AM Другие новости

2 ноября 2010
ВТОРНИК

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM Телеканал "Доброе утро»
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM Телеканал "Доброе утро»
07:40 AM "Жить здорово!"
08:40 AM "Контрольная закупка"
09:10 AM Премьера: "ЖКХ"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Модный приговор"
11:25 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять: Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:35 PM "След"
04:15 PM "Давай поженимся!"
05:05 PM "Пусть говорят"
06:00 PM "Время"
06:30 PM "Гаражи"
07:35 PM "Большой куш"
08:30 PM Новости
08:35 PM Т/с «Группа Zeta»
09:25 PM "След"
10:00 PM "Жить здорово!"
11:00 PM Новости
11:15 PM "Модный приговор"
12:10 AM "Пусть говорят"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:00 AM "Давай поженимся!"
03:00 AM Другие новости

3 ноября 2010
СРЕДА

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM Телеканал "Доброе утро»
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM Телеканал "Доброе утро»
07:40 AM "Жить здорово!"
08:40 AM "Контрольная закупка"
09:10 AM Премьера: "ЖКХ"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Модный приговор"
11:25 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять: Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:00 PM "След"
03:35 PM "Давай поженимся!"
04:15 PM "Поле чудес"
06:00 PM "Время"
06:30 PM "Клуб Веселых и Находчивых»
08:50 PM Т/с «Группа Zeta»
09:40 PM Х/ф "Осень"
11:00 PM Новости
11:10 PM Х/ф "Осень»
11:20 PM Х/ф "Казаки"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:10 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:00 AM "Давай поженимся!"
03:00 AM Другие новости

4 ноября 2010
ЧЕТВЕРГ

03:25 AM Х/ф "За витриной универмага"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:10 AM Х/ф "За витриной универмага» -
05:10 AM Х/ф "Добровольцы"
06:45 AM Х/ф "Верные друзья"
08:25 AM Х/ф "Девчата"
10:00 AM "Время"
10:15 AM "Спешите делать добрые дела»
11:55 AM Х/ф "Адмиралъ"
04:00 PM "Большая разница"
06:00 PM "Время"
06:15 PM Х/ф "Каникулы строгого режима"
08:25 PM Х/ф "Легенды Ретро FM"
09:50 PM Х/ф "Встретимся у фонтана"
11:00 PM Новости
11:10 PM Х/ф "Встретимся у фонтана»
11:20 PM Х/ф "Верую в любовь"
12:45 AM Х/ф "Слезы капали"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:10 AM Х/ф "Слезы капали"
02:20 AM Х/ф "Станционный смотритель"

РТР ПЛАНЕТА

29 октября 2010
ПЯТНИЦА

09:00 PM "Утро России".
01:05 AM "Черные дыры. Белые пятна".
01:45 AM "Абсолютный слух".
02:30 AM "Кто мы?".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:30 AM "Формула любви»
04:15 AM Т/с "Осенний детектив".
05:00 AM ВЕСТИ.
05:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
05:50 AM Д/ф
06:40 AM "О самом главном»
07:25 AM "Настоящая жизнь".
08:10 AM Т/с «Богатая и любимая»
09:00 AM ВЕСТИ.
09:29 AM ВЕСТИ.
09:45 AM Т/с «Ефросинья»
10:30 AM Т/с «Дворик»
11:00 AM ВЕСТИ.ru
11:15 AM Т/с.
12:50 PM Концерт.
02:30 PM Д/ф
03:30 PM Т/с «Богатая и любимая»
04:15 PM Т/с «Ефросинья»
05:00 PM ВЕСТИ.
05:28 PM ВЕСТИ.
05:45 PM Т/с.
07:20 PM Концерт.

30 октября 2010
СУББОТА

09:00 PM ВЕСТИ.
09:10 PM ВЕСТИ-МОСКВА.
09:20 PM Х/ф.
10:50 PM "Заметки натуралиста".
11:20 PM М/ф
11:30 PM "Говорим без ошибок".
11:45 PM "В гостях у Деда-Краеведа".
12:00 AM ВЕСТИ.
12:10 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
12:15 AM "Субботник".
12:45 AM Х/ф.
02:15 AM "Комната смеха".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:30 AM Д/ф
04:15 AM "Искатели".
05:10 AM Х/ф.
06:45 AM Концерт.
08:15 AM Т/с "Детективное агентство "Иван да Марья".
09:00 AM ВЕСТИ В СУББОТУ.
09:45 AM Х/ф.
11:35 AM Х/ф.
01:10 PM Х/ф.
02:45 PM Концерт.
04:15 PM Т/с "Детективное агентство "Иван да Марья".
05:00 PM ВЕСТИ В СУББОТУ.
05:35 PM Х/ф.
07:25 PM Х/ф.

31 октября 2010
ВОСКРЕСЕНЬЕ

09:00 PM Х/ф.
10:30 PM "Смехопанорама Евгения Петросяна".
10:55 PM "Утренняя почта".
11:30 PM "Говорим без ошибок".
11:45 PM "В гостях у Деда-Краеведа".
12:00 AM ВЕСТИ.
12:10 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
12:50 AM Х/ф.
02:20 AM "Сам себе режиссер".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:25 AM "Честный детектив".
03:55 AM "Городок".
04:20 AM "Билет в Большой".
05:10 AM Х/ф.
06:45 AM Концерт.
08:15 AM Т/с "Детективное агентство "Иван да Марья".
09:00 AM ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
10:10 AM "Специальный корреспондент".
10:40 AM Х/ф.
12:25 PM Х/ф.
01:55 PM Д/ф
02:45 PM Концерт.
04:15 PM Т/с "Детективное агентство "Иван да Марья".
05:00 PM ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
05:55 PM "Специальный корреспондент".
06:25 PM Х/ф.
08:05 PM "Билет в Большой".

1 ноября 2010
ПОНЕДЕЛЬНИК

10:00 PM "Утро России".
02:05 AM Х/ф.
04:00 AM ВЕСТИ.
04:30 AM Х/ф.
06:00 AM ВЕСТИ.
06:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:50 AM Д/ф
07:40 AM "О самом главном»
08:25 AM "Настоящая жизнь".
09:10 AM Т/с «Богатая и любимая»
10:00 AM ВЕСТИ.
10:29 AM ВЕСТИ.
10:45 AM Т/с «Ефросинья»
11:30 AM Т/с «Дворик»
12:00 PM ВЕСТИ.ru
12:15 PM Т/с.
01:55 PM Д/ф
02:40 PM "ВЕСТИ +".
03:00 PM Т/с.
03:45 PM "Тем временем"
04:30 PM Т/с «Богатая и любимая»
05:15 PM Т/с «Ефросинья»
06:00 PM ВЕСТИ.
06:28 PM ВЕСТИ.
06:45 PM Т/с.
08:10 PM Д/ф
08:55 PM "ВЕСТИ +".
09:10 PM "Формула любви»

2 ноября 2010
ВТОРНИК

10:00 PM "Утро России".
02:05 AM Х/ф.
04:00 AM ВЕСТИ.
04:30 AM "Формула любви»
05:15 AM Т/с.
06:00 AM ВЕСТИ.
06:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:50 AM Д/ф
07:40 AM "О самом главном»
08:25 AM "Настоящая жизнь".
09:10 AM Т/с «Богатая и любимая»
10:00 AM ВЕСТИ.
10:29 AM ВЕСТИ.
10:45 AM Т/с «Ефросинья»
11:30 AM Т/с «Дворик»
12:00 PM ВЕСТИ.ru
12:15 PM Т/с.
01:55 PM Д/ф
02:40 PM "ВЕСТИ +".
03:00 PM Т/с.
03:45 PM "Апокриф".
04:30 PM Т/с «Богатая и любимая»
05:15 PM Т/с «Ефросинья»
06:00 PM ВЕСТИ.
06:28 PM ВЕСТИ.
06:45 PM Т/с.
08:10 PM Д/ф
08:55 PM "ВЕСТИ +".
09:10 PM "Формула любви»

3 ноября 2010
СРЕДА

10:00 PM "Утро России".
02:05 AM Х/ф.
04:00 AM ВЕСТИ.
04:30 AM "Формула любви»
05:15 AM Т/с.
06:00 AM ВЕСТИ.
06:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:50 AM Д/ф
07:40 AM "О самом главном»
08:25 AM "Настоящая жизнь".
09:10 AM Т/с «Богатая и любимая»
10:00 AM ВЕСТИ.
10:29 AM ВЕСТИ.
10:45 AM Т/с «Ефросинья»
11:30 AM Т/с «Дворик»
12:00 PM ВЕСТИ.ru
12:15 PM Т/с.
01:55 PM Д/ф
02:40 PM "ВЕСТИ +".
03:00 PM Т/с.
03:45 PM "Культурная революция".
04:30 PM Т/с «Богатая и любимая»
05:15 PM Т/с «Ефросинья»
06:00 PM ВЕСТИ.
06:28 PM ВЕСТИ.
06:45 PM Т/с.
08:10 PM Д/ф
08:55 PM "ВЕСТИ +".
09:10 PM "Формула любви»

4 ноября 2010
ЧЕТВЕРГ

10:00 PM "Утро России".
02:05 AM Х/ф.
04:00 AM ВЕСТИ.
04:30 AM "Формула любви»
05:15 AM Т/с.
06:00 AM ВЕСТИ.
06:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:50 AM Д/ф
07:40 AM "О самом главном»
08:25 AM "Настоящая жизнь".
09:10 AM Т/с «Богатая и любимая»
10:00 AM ВЕСТИ.
10:29 AM ВЕСТИ.
10:45 AM Т/с «Ефросинья»
11:30 AM Т/с «Дворик»
12:00 PM ВЕСТИ.ru
12:15 PM Т/с.
01:55 PM Д/ф
02:40 PM "ВЕСТИ +".
03:00 PM Т/с.
03:45 PM "Сати. Нескучная классика...".
04:30 PM Т/с «Богатая и любимая»
05:15 PM Т/с «Ефросинья»
06:00 PM ВЕСТИ.
06:28 PM ВЕСТИ.
06:45 PM Т/с.
08:10 PM Д/ф
08:55 PM "ВЕСТИ +".
09:10 PM "Формула любви»

Банкротство — выход из кризиса

Вопрос объявления банкротства в США стал особо актуальным на фоне экономического кризиса, который обусловил финансовые проблемы и неплатежеспособность американцев. О том, что дает человеку признание судом его финансовой несостоятельности и как банкротство отразится на его дальнейшей деятельности рассказывает адвокат, активно практикующий подобные дела — Борис Петренко.

«Объявлять или не объявлять» - вот в чем вопрос!

В какой ситуации рекомендуете объявлять банкротство?

Это оценить несложно: прежде необходимо определить соотношение между своей общей потребительской задолженностью и годовым доходом. Если первая сумма превышает вторую больше, чем на 25%, то подача в суд о банкротстве, скорее всего, станет лучшим выходом из положения. Списывание долгов также поможет вам встать на ноги. Сами посудите: в зависимости от суммы долгов, вам может понадобиться десять или более лет, чтобы оплатить их. Допустим, вам 45 лет, у вас двое несовершеннолетних детей, и вы не делали отчислений на пенсию. В этой ситуации банкротство поможет, по крайней мере, сэкономить деньги на ваши текущие и будущие расходы на детей. Что такое банкротство? Право о банкротстве ведет начало от закона 1898 г. Нынешний закон существует в варианте, принятом в 1978-м и измененном в 1984 и 2005 гг. Он устанавливает два вида банкротства - полного (раздел 7) и частичного (раздел 13) и перечисляет те категории задолженностей, которые не подлежат отмене. В принципе сегодня действуют примерно те же законы о банкротстве, что и 100 лет назад. Это юридическая процедура в рамках федерального права и в ведении федерального суда по делам банкротств, призванная помочь должникам (тем, кто не в состоянии вернуть кредиторам долги) привести в порядок и начать заново свои финансовые дела. Кроме того, процедура банкротства может позволить и кредиторам вернуть себе, по крайней мере, часть задолженностей.

«За» и «Против» банкротства

- В чем главный положительный момент признания банкротства? Помимо финансовых преимуществ, у банкротства имеются также и чисто эмоциональные плюсы. Тот, кто прошел через банкротство, вспоминает, какими переживаниями сопровождались его обращение в суд и многочисленные досаждающие телефонные звонки от кредиторов, и теперь рад, что все это осталось позади. - Какие виды задолженностей полностью прощаются судом? Задолженности по кредитным карточкам, медицинским счетам, неуплаченные счета за автомашину, задолженности по квартплате и за коммунальные услуги. - Какие виды задолженностей не прощаются при объявлении банкротства? Существуют несколько видов долгов, которые не аннулируются судом, - это выплаты на содержание ребенка (алименты), займы на обучение, неуплаченные в срок налоги, назначенные судом штрафы (например, за вождение в нетрезвом виде). Если, скажем, у вас имеются лишь долги по кредитным картам, то вы - идеальный кандидат для их полного списывания по суду.

- Каковы негативные стороны объявления банкротства?

Их несколько. Прежде всего, запись о банкротстве появится в вашей кредитной истории и сохранится в ней в течение десяти лет с момента подачи в суд. Из-за этого вам будет нелегко получить кредит, особенно в самые первые годы после банкротства. С другой стороны, если у вас уже и без того существуют проблемы с кредитной историей, например, из-за предыдущих просроченных счетов или неоплаченных задолженностей, то хуже от банкротства не станет. Кроме того, даже если не объявлять банкротства, то все равно у вас, по-видимому, нет больших сбережений, и обратиться в банк за кредитом для покупки дома вы, в лучшем случае, сможете лишь через несколько лет, пока не обретете эти сбережения, точно так же, как это произошло бы, если бы вы объявили банкротство. Виды банкротства. Эффекты разницы.

- Кто выступает инициатором дела о банкротстве?

Им может стать как должник (в этом случае речь идет о добровольном банкротстве), так и кредитор (тогда мы имеем дело с вынужденным банкротством). Иск о несостоятельности направляется в местный федеральный суд по делам банкротств, например, на основании раздела 13 законодательства о банкротствах. Кстати, всего существуют пять вариантов банкротств, но личные банкротства оформляются, как правило, на основании раздела 7 или раздела 13 кодекса. Следует иметь в виду, что подача в суд должником автоматически предохраняет его имущество от конфискации, а самого должника от судебных исков со стороны кредиторов.

- Какая разница между оформлением банкротства на основании раздела 7 и раздела 13?

В случае иска о финансовой несостоятельности на основании раздела 7 основное имущество должника описывается и распродается, а полученная сумма распределяется между кредиторами. При иске на основании раздела 13 должник сохраняет за собой некоторую свободу распоряжаться собственным имуществом, хотя и вынужден за счет этого более щедро расплачиваться с кредиторами. Как правило, лица, ходатайствующие на основании раздела 13, продолжают получать постоянный доход, которого, однако, на тот момент недостаточно для покрытия задолженности. Часто эти люди с помощью банкротства пытаются, например, уберечь дом, купленный в рассрочку, от передачи в собственность банка-залогодержателя.

- Что происходит после подачи в суд по разделу 7?

Еще до того, как вы подали в суд, вы должны пройти собеседование в одном из агентств, санкционированных федеральным офисом попечителя. Цель этой консультации – определить, можно ли обойтись без объявления банкротства другими неформальными путями возвращения долга. Далее, в случае прошения на основании раздела 7 о нем уведомляют кредиторов. После этого в случае, если у должника имеется собственность, то основная часть имущества должника передается в распоряжение попечителя, назначаемого судом, который проследит за продажей собственности. Поступления от продажи распределяются между кредиторами, причем доля каждого будет зависеть от относительной доли задолженности. Это не означает, однако, что кредитору удастся вернуть всю сумму долга, поскольку имущество должника может оказаться намного скромнее по сравнению с задолженностью. Предстоящее распределение имущества должно быть утверждено судом. После судебных слушаний должник обязан еще раз пройти собеседование в агентстве, цель которого – научить его финансовой ответственности на будущее. Лишь после этого суд принимает окончательное решение о прощении долгов.

- Какова процедура оформления банкротства по разделу 13?

Как и в случае с разделом 7 проводятся начальная и конечная консультации в агентстве. Одновременно какие-либо начатые ранее действия против должника по взысканию просроченных долгов приостанавливаются, и назначается попечитель для надзора за имуществом. В течение установленного срока вы как должник представляете свой план-график, по которому будете выплачивать задолженность в течение трех-пяти лет. Кстати, при этом вам могут даже разрешить не возвращать деньги по процентам от долга. О вашем плане извещают кредиторов, и в случае их согласия выплата производится попечителю, который затем распределит их между кредиторами. Если вы в итоге выполните взятые на себя обязательства, ваша задолженность будет признана погашенной. Если нет, то либо банкротство может быть подведено под раздел 7, и тогда имуществу должника грозит конфискация, либо судья передаст кредиторам право распоряжения собственностью. Кредит после банкротства?!

- Можно ли рассчитывать на кредит в будущем, несмотря на банкротство?

Несмотря на банкротство, вам, по-видимому, удастся получить в банке заем по кредитной карточке под собственный вклад на счет. Кроме того, если вы найдете приносящую постоянный доход работу, то некоторые кредиторы готовы будут предоставить вам новый заем уже через несколько лет после банкротства. И уж точно через пять-семь лет после банкротства кредиторы согласятся дать вам взаймы. Более того, поскольку в течение восьми лет после аннулирования долгов вы не имеете права объявлять банкротство повторно, для некоторых кредиторов это явится дополнительной гарантией безопасности предоставления вам кредита.



Музей ЗАПАДА и ВОСТОКА

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ - ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Смотритель Западного и Восточного полушарий Земли историк **Макс НИКОЛЬСКИЙ**

День 43-й – 24 октября

ЧИЛИ | НОВЫЙ СВЕТ - 1970

ДАЁШЬ СОЦИАЛИЗМ!

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ – 24 октября 1970 года в Чили на выборах президентом страны избран 62-летний Сальвадор Альенде, социалист, прокоммунистически настроенный политик.

Абсолютного большинства Альенде не получает, набрав лишь 37 % голосов, но опережает других кандидатов на пост президента, и Конгресс утверждает его победу.

На что клюнули свыше трети проголосовавших чилийцев, на какие социалистические словесные заманки, зачем сунулись в социализм – из географической и хронологической дали не очень понятно, да и не столь важно. Главное - клюнули, социалистическую наживку заглотили, попались на заманчивый крючок. Им хотелось чего-то нового, в их душе трепетала мысль – «Даёшь социализм!».

Сальвадор Альенде социализм им дал, и они нахлебались его, как и россияне, сполна.

Прежде всего президент-социалист национализирует крупные частные компании, банки и земли. У крупных землевладельцев отобрано 25 % земли, это около 500 тысяч гектаров, самой плодородной, поливной.

Почуяв, что не сегодня-завтра президент возьмётся и за средний и мелкий частный сектор, фермеры-животноводы начинают забивать скот. К примеру, на юге Чили, на острове Огненная Земля пускают под нож 130 тысяч коров и 360 тысяч тёлочек. Забить столько скота - понятно, что мяса в стране завались. Но и ежу ясно, что явление это уж очень временное, всего на несколько месяцев, а вот в следующем году не жди ни мяса, ни молока, а стало быть, ни масла, ни сыра. Заодно забили и 330 тысяч овец – значит, не жди шерсти для лёгкой промышленности, ни брынзы на столе.

Прослышав о национализации земли, во многих местах крестьяне самочинно захватывают поля под известным разбойным кличем «Отобрать и поделить!». А отобрав, начинают отстаивать отобранное всеми силами. Вместо того, чтобы землю пахать, начинают за землю бороться. Сбор урожая от этого почему-то сильно падает. Так что не только мяса и молока не жди в ближайшее время, но и полеводческой продукции.

Быстро-быстро во весь свой мрачный рост нависает над Чили вечная проблема социализма – скудость продовольствия.

Это сельское хозяйство. А что в промышленности? А то же самое – социализм.

Альенде национализирует бумажную промышленность. И заработки рабочих почему-то сразу снижаются. И те – кто бы мог это ожидать? – снижением заработков недовольны, и весьма. Мало того, что жратвы в магазинах нет, так вдобавок и в кармане копейка звенеть перестала. Тогда Альенде на полную мощь пускает в ход печатный денежный станок – и выдаёт повышенные зарплаты. Чудесно? Но деньги без обеспечения материальными ценностями – только раскрашенные бумажки, и ничего кроме. Фантики. Полезла вверх инфляция: в 72-ом году – 163 %, в 73-ем – 190 %.

Таково цифровое лицо чилийского социализма.

После национализации медеплавильной промышленности у Чили возникает напряжёнка с США. Потому что создавалась и развивалась эта промышленность в основном на американские частные деньги. Альенде компенсирует национализацию – но таким мизером, что американские инвесторы отказываются его принять.

С социалистическим руководством падает и производительность в промышленности. Альенде обнаруживает, что внешний долг стране оплачивать нечем и объявляет дефолт – прекращение выплаты иностранных займов. А это значит, что новых займов, новых инвестиций не жди. А без них экономике плохо.

Социалист Альенде социалистическими методами хозяйствования всего за пару-тройку лет приводит страну к полному экономическому краху. Начинаются массовые забастовки, что ещё более ухудшает положение. Бастуют владельцы грузовиков – основной доставочный транспорт в стране. Домохозяйки массовой демонстрацией с кастрюлями и поварёшками в руках идут к президентскому дворцу, колотят в пустые кастрюли и кричат: «Эй, Альенде, что нам сюда положить?». А что может ответить президент–социалист? Ничего, кроме пустопорожних социалистических лозунгов он положить в кастрюли не может. Хотя нет, будем справедливы, Альенде вот что ещё помимо лозунгов выдавал народу в конце своего правления: на человека в месяц 250 г масла, 1 кг сахара и 1 пакет рыбной муки. Что касается всего остального – то выкручивайся кто как может.

В сентябре 1973 года в Чили вершится военный переворот, Альенде то ли убит, то ли кончает жизнь самоубийством, и страна избавляется от социализма.



Сальвадор Альенде (1908-73)

СТАРЫЙ СВЕТ - 1956 | ВЕНГРИЯ

ДОЛОЙ СОЦИАЛИЗМ!

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ – 24 октября 1956 года в социалистическую Венгрию социалистическая Москва посылает социалистическую Советскую армию для подавления антисоциалистического народного восстания.

Венгры социализм не выбирали, за него не голосовали. Социализм в Венгрию принесли советские красноармейцы в 1944 году. Социализм, правда, реализовался там не сразу, несколько лет ушло на тактические манёвры, но конечный итог был предначертан, и венгры никак от него отвертеться не могли – социализм Венгрию накрыл. Национализация, коллективизация, раскулачивание, партийный монополизм, репрессии – социализм и здесь пекли по московскому рецепту.

Социализм венграм не понравился. Они его с трудом переваривали, еле-еле терпели, и в октябре 56-го их терпение лопнуло.

23 октября в Будапеште проходит грандиозная стихийная демонстрация, основное требование которой - больше демократических свобод. Начинают студенты своими требованиями перестать управлять страной сталинскими методами, убрать из руководства сталинистов, ввести свободные выборы. К студентам присоединяются столичные жители, называют цифру – 300 тысяч. Ого! Это уже народ.

Местная охранка в тревоге, недоумении и гневе - ишь ты, чего захотели! Это с какого переляку дать народу демократические свободы? Что же касается сталинских методов руководства, то никаких других социализм в то время и не знает.

Демонстранты пытаются сковырнуть с площади памятник Сталину. Защищая эту великую ценность, местные чекисты, то есть охранка, то есть госбезопасность, открывает по толпе огонь.

В Будапеште первые трупы. В ближайшие дни их будет много.

В ответ горожане тоже берутся за оружие, у кого какое найдётся, а после сравнительно недавней войны кое-что из былого немецкого и советского оружия по чердакам и подвалам набралось, и не только в Будапеште, а и в других городах. К тому же на сторону восставших переходят около 12 тысяч солдат Венгерской армии – естественно, с оружием. А это уже серьёзно. Это очень серьёзно.

Венгерских чекистов, то есть членов тайной полиции горожане отлавливают и вешают на столбах и деревьях. Коммунистов пристреливают.

В Москву летят срочные телеграммы с тревожными сообщениями о вооружённом мятеже. Кремль даёт срочное задание министру обороны маршалу Георгию Константиновичу Жукову разработать план ввода новых советских войск в Будапешт и иные города Венгрии. Почему новых? Потому что старые советские войска на территории Венгрии были издавна – Красная армия как вошла на территорию страны, так и осталась там на десятилетия, с выходом позамешкалась. Но для подавления восстания сил этих маловато – всего 2 мотострелковые дивизии и 2 авиационные. Ну, авиационные для подавления городских восстаний непригодны, а 2 мотострелковые на всю страну – слишком мало. Требуется подкрепление.

Жуков с поручением Кремля справляется прекрасно. Он направляет в Венгрию 5 сухопутных дивизий, которые перебрасываются частью по воздуху, частью по железной дороге. Это 32 тысячи солдат, 1 130 танков и самоходных артиллерийских установок, 615 орудий и миномётов, 380 бронетранспортёров, 2 830 автомашин различного назначения. Сила? Да, но по мнению Жукова, недостаточная. И он добавляет к 5 дивизиям ещё 9. Итого – 14. Но и этого покажется мало, и он пошлёт в Венгрию десантников - 2 воздушно-десантные дивизии.

Операция нового вторжения в Венгрию и подавления народного восстания получает наименование «Вихрь». Реализуется вполне успешно. В Будапеште льётся кровь. В уличных боях против разношёрстной венгерской толпы доблестная непобедимая Советская армия убивает свыше 2 500 венгров и ранит около 20 000. Танки бьют из пушек в те дома, из которых стреляют. Захвачены все ключевые пункты – мосты через Дунай, вокзалы, аэропорт, арсеналы, общественные и правительственные здания. Жуков рапортует в Кремль: «Сопротивление мятежников в основном сломлено… Войска продолжают очищать город».

Такой вот братской танковой помощью братскому социалистическому государству обеспечивается победа. Жуков за вторичный захват Венгрии получает 4-ое (!) звание Героя Советского Союза и, как положено, очередной орден Ленина и очередную Золотую Звезду. Это его последняя военная победа – через год его вышибут со всех постов, исключат из ЦК и в 58-ом отправят в отставку.

Венгры сумели сжечь несколько советских танков, убили 669 советских военнослужащих, 51 человек пропал без вести (вряд ли выжили), ранили 1 540 солдат и офицеров.

После новой оккупации начинается новая расправа – аресты, тюрьмы. Репрессировано 25 тысяч человек, сотни расстреляны. 200 тысяч человек уходят в эмиграцию.

От социализма в тот год венграм избавиться не удалось. До этого желанного часа ещё больше 30 лет.



Будапешт, осень 1956.
Судя по погонам - убитый советский майор



WHO LAID AN EGG?

Виталий ЛЕВЕНТАЛЬ
Нью Йорк, США

Сегодня мы опять поговорим о похожих словах. Начнем с глагола **lie**, который предоставляет двойную возможность для путаницы. Во-первых, он имеет два значения: 1) лгать; 2) лежать (интересно, что русские слова "лгу, лягу" тоже близки). Обратите внимание на то, что эти два значения по-разному образуют прошедшее время.

lie - 1)лгать; говорить неправду; - это правильный глагол, однако, -**ing**-форма у него нестандартная:

You lied to me yesterday, now tell me the truth. - Ты солгал мне вчера, теперь скажи мне правду.

You are lying! - Вы лжете! (или) Ты врешь! (этот глагол звучит не так грубо, как русское «врать»; но и не так напыщенно, как «лгать»).

Как правило, существительное «**lie** - ложь» употребляется с неопределенным артиклем, а "**truth** - правда" - с определенным (предполагается, видимо, что правда всегда одна). Для нас непривычно, что **lie** часто стоит во множественном числе.

Everything he told you is a lie. - Все, что он сказал вам, это ложь.

He is always telling lies about his work. - Вечно он врет (сочиняет) насчет своей работы.

Вот несколько интересных выражений:

white lie - ложь без злого умысла; невинная ложь

What a pack of lies! - Сплошное вранье!

One lie makes many. - (Посл.) Одна ложь тянет за собой другую.

lie detector - детектор лжи

lie - 2)лежать - это неправильный глагол **(lay; lain):**

The books lie on the shelf. - Книги лежат на полке.

The town lies in ruins after the earthquake. - Город лежит в развалинах после землетрясения.

They lay on the beach enjoying the sunshine. - Они лежали на пляже, наслаждаясь солнцем.

The cat is lying on the bed. - Кошка ложит на кровати.

Why are the kids lying in bed all morning? - Почему дети валяются в постели все утро?

The problem lies in the fact that tomorrow I'm busy. - Проблема состоит в том, что завтра я занят.

You have made your bed, now lie in it. (Посл). - Сам постелил постель, сам и ложись в нее. (Заварил кашу, сам ее и расхлебывай).

The blame lies with you. - Вина ложится на вас.

to lie low - притаиться

The robbers lay low for a while, and then tried to leave the country.- Грабители притаились на время, а потом попытались покинуть страну.

Why don't you go to your room and lie down for an hour? - Почему бы вам не пойти в свою комнату и не прилечь на часок?



to lie down on the job - (это идиома) бездельничать на работе.

If you lie down on your job, you will lose it. - Если ты будешь «сачковать» на работе, ты ее потеряешь.

Вторая сложность заключается вот в чем: форма прошедшего времени этого глагола - **lay** - совпадает с другим глаголом, к тому же близким по смыслу:

lay (laid; laid) - класть

He laid his hand on my shoulder. - Он положил руку мне на плечо.

to lay the table - накрывать на стол

The table was laid for six people. - Стол был накрыт на шестерых.

They are laying the linoleum in the kitchen. - Они кладут линолеум в кухне.

The hen lays eggs. - Курица несет яйца.

to lay a pipeline - прокладывать трубопровод.

to lay a foundation - закладывать фундамент

to lay low - повалить; сбить с ног

The tree was laid low by the storm. - Дерево было повалено бурей.

The illness laid him low. - Болезнь свалила его.

Вот несколько идиом с участием этого глагола:

to lay one's hands on - завладевать; прибирать к рукам

Don't you see that your nephew is trying to lay his hands on your bicycle? - Разве вы не видите, что ваш племянник пытается прибрать к рукам ваш велосипед?

to lay it on the line - изложить без обиняков

I'm going to lay it on the line for you: I won't let you do it. - Говорю тебе открытым текстом: я не позволю тебе сделать это.

lay one's cards on the table - выложить карты на стол

to lay a finger on - тронуть пальцем; прикоснуться

I didn't lay a finger on this guy. - Я этого парня пальцем не тронул.

I don't know who broke your VCR. I didn't lay a finger on it. - Я не знаю, кто сломал ваш видеомагнитофон. Я к нему даже не прикасался.

lay an egg - оскандалиться перед публикой; "проколоться" (это слэнговое выражение пришло из спортивного жаргона: утиным яйцом насмешливо именовалась цифра ноль, т. е. промах).

Most of his performances were successful, but yesterday he laid an egg. - Большинство его выступлений было успешными, но вчера он оскандалился.

А теперь сочетания этого глагола с предлогами:

to lay away - откладывать

They laid away some amount of money. - Они отложили некоторую сумму денег.

a lay-away plan - резервирование товара за покупателем в магазине после уплаты задатка

to lay down - сложить; изложить

The marines laid down their arms. - Морские пехотинцы сложили оружие.

to lay down the rules - установить правила

to lay off - увольнять (обычно по сокращению штатов)

Hundreds of workers were laid off by Honda. - Фирма Хонда уволила сотни рабочих.

Существительное **layoff** означает: 1) увольнение (в том числе и временное); 2)период, когда человек временно лишился работы.

lay out - раскладывать; выкладывать; рисовать схему (план):

The postcards were laid out on the counter. - Открытки были разложены на прилавке.

She laid out $200 for this ring. - Она выложила 200 долларов за это кольцо.

Jimmy laid him out with one punch. - Джимми уложил его одним ударом.

Lay it out on paper first. - Сначала набросай схему на бумаге.

layout - расположение; планировка; схема

an apartment layout - планировка квартиры

И еще одно необычное слово, которое может пригодиться вам при поиске работы:

layman - человек со стороны; (в противоположность специалисту, профессионалу)

I'll put this information in layman's terms. - Я изложу эту информацию в терминах, понятных обычному человеку.

Еще раз оглянемся на эти два похожих глагола. Простой совет поможет не спутать их - если глагол может быть заменен словами "**put**" или "**place**", надо употребить **lay** (он к тому же сопровождается дополнением, а **lie** - нет):

Lay (put, place) the bag on the table. - The bag lies on the table.

И в заключение мудрый совет в виде пословицы:

Don't kill the goose that lays the golden eggs. - Не режьте гусыню, несущую золотые яйца.



Александр ЧЕРБА
Монреаль, Канада

ДЕРУТСЯ ВСЕ!

КТО НЕ ЛЮБИТ ДРАК? ВСЕ ЛЮБЯТ. Я НЕ В ТОМ СМЫСЛЕ, ЧТО ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «ЗАПАД-ВОСТОК» ПОГОЛОВНО ОБОЖАЮТ ПО ДЕЛУ И БЕЗ ОНОГО МАХАТЬ КУЛАКАМИ. Я О ТОМ; ЧТО СМОТРЕТЬ НА ДРАКИ ЛЮБЯТ ВСЕ. УЛИЧНЫЕ ПОТАСОВКИ – КАК МАГНИТ, ПРИТЯГИВАЮЩИЙ ВЗОРЫ И ВНИМАНИЕ ВСЕХ, КТО В ЭТО ВРЕМЯ ОКАЗАЛСЯ РЯДОМ: ДЕВУШЕК И СТАРИКОВ, ДЕТЕЙ И ПОЧТЕННЫХ ОТЦОВ И МАТЕРЕЙ СЕМЕЙСТВ, А ТАКЖЕ БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН. А ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ О ДРАКАХ, КОТОРЫЕ ХОТЯ И НЕ ЗАПЛАНИРОВАНЫ ИЗНАЧАЛЬНО, НО ЯВЛЯЮТСЯ НЕПРЕМЕННЫМ И СОПУТСТВУЮЩИМ АТРИБУТОМ КАКОГО-ЛИБО СПОРТИВНОГО ЗРЕЛИЩА? ПУБЛИКА С ВОЖДЕЛЕНИЕМ И ЗАТАЯ ДЫХАНИЕ ЖДЕТ ИХ, КАК ЖДУТ НАУТРО ПОСЛЕ ОБИЛЬНОЙ ПЬЯНКИ ГОНЦА С ХОЛОДНЫМ ПИВОМ. ТАКОЙ ВИД СПОРТА КАК ХОККЕЙ, БЕЗ ПОТАСОВОК, ВЫГЛЯДИТ КАК СВАДЕБНЫЙ ТОРТ БЕЗ КРЕМОВЫХ РОЗОЧЕК. НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ, В САМЫХ РАЗНЫХ УГОЛКАХ ЗЕМНОГО ШАРА, НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО НА ХОККЕЙНЫХ, НАРОД ЛУПЦЕВАЛ ДРУГ-ДРУГА СТРАСТНО, САМОЗАБВЕННО, А В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ И ВДОХНОВЕННО.



Шэннон Бриггз: и думал Виталий мне челюсть круша, что жить хорошо, и жизнь хороша

ДРАКА ПЕРВАЯ: ГЛАЗА Б МОИ ТЕБЯ НЕ ВИДЕЛИ

Вполне возможно, что кое-кто из поклонников бокса всерьез полагал, что у американца Шэннона Бриггса есть шансы победить украинского боксера Виталия Кличко в борьбе за звание чемпиона по версии WBC. Абсолютно точно, что жена Бриггса и его сестра были уверены в победе Шэннона, иначе не совершили бы трансатлантический перелет из Нью-Йорка в Гамбург, где состоялся поединок, и не заняли бы чрезвычайно дорогие места в непосредственной близости от ринга. Лучше бы они этого не делали, ибо наблюдать в течении 36 минут, как медленно убивают твоего мужа и брата, удовольствие, согласитесь, еще то.

Кличко лупил своего противника все 12 раундов. И делал это с чувством, толком и расстановкой, чередуя мощные удары по корпусу с не менее могучими в голову. Правый кросс сменялся левым боковым, связки «двоечки» чередовались с молотоподобными «троечками», а прямые хуки выглядели логичным дополнением к ударам вразрез. Американца от этих ударов шатало и мотыляло, он гнулся и качался, как известные персонажи русского песенного фольклора камыш и рябина, но наотрез отказывался падать. После восьмого раунда, он в своем углу даже сел мимо табуретки – настолько потерял ориентацию во времени и пространстве. Тем не менее отстоял на своих двоих весь поединок, при этом ни разу не побывав даже в нокдауне.

Впрочем, после того, как прозвучал финальный гонг и были зачитаны судейские записки – 120-107; 120-107 и 120-105 (совершенно небывалые, кстати сказать, очки при отсутствии нокдаунов), в пользу Кличко-старшего, силы окончательно покинули Бриггса и он все-таки упал. Его увезли в госпиталь, где после тщательного обследования установили неутешительный диагноз: переломы стенок орбит обоих глаз, повреждения связок и мышц правой руки. Множественные гематомы и синяки на лице – не в счет, их так много, как семечек в подсолнухе, и посчитать их никто не удосужился. Зато специалисты в области бокса скурпулезно высчитали, что за время боя Шэннон получил триста два удара, из которых 172 пришлись в область глаз. То, что он при этом остался жив – настоящее чудо. Что закончил бой на ногах – чудо еще более расчудесное, а то, что после поединка компьютерная томография не выявила у него никаких проблем с головным мозгом – вообще фантастика.

После того, как Бриггс сразу после ринга угодил на больничную койку, многие средства массовой информации буквально обрушились на его секундантов, которые перед восьмым раундом, видя состояние своего подопечного не выбросили на ринг полотенце и не прекратили экзекуцию. Сам Шэннон, правда, подал голос из больничной палаты в защиту членов своей команды, сказав, что он просто обязан был выстоять в этом бою. «Не забывайте, я родом из Браунзвила (часть Бруклина, славящаяся «крутыми нравами» его обитателей - А.Ч.), а там не принято сдаваться на милость победителя».

ДРАКА ВТОРАЯ: ФУТБОЛ ВРУКОПАШНУЮ

Монреальская футбольная команда «Импакт» последний сезон выступает во втором дивизионе североамериканской «Объединенной лиги соккера». В следующем году ее ждет повышение – принятие в лоно главной лиги - МЛС, где играют сильнейшие американские клубы плюс примкнувшее к ним «Торонто». Естественно, что на прощание монреальцам очень хотелось выиграть главный трофей, тем более, что в прошлом сезоне это им уже удалось. Согласитесь, это был бы королевский переход в старший класс – две победы подряд. Но не суждено. В шаге от вожделенного финала «Импакт» был остановлен «Железными ястребами» из Каролины. Проиграв в первом матче в Канаде – 0:1, американский клуб с первых же минут повторного поединка обрушил град яростных атак на ворота монреальцев. Мяч однако в ворота «Импакта» залетать категорически не хотел. Наконец, на 68 минуте матча Брэд Русин наконец-то открыл счет. Когда пошла 89-ая минута матча, и игроки уже мысленно готовились к дополнительной 30-минутке, игрок хозяев Матт Уотсон сделал длинный заброс в штрафную монреальцев на одиноко маячившего там Тома Хейнемана. Положение «вне игры» у нападающего было настолько очевидным, что вратарь гостей Матт Джордан даже не пытался овладеть мячом, а подняв руку, ждал свистка арбитра. Не дождался. Хейнеман спокойно принял мяч и забил его в ворота канадского клуба. Все игроки «Импакта» побежали за разъяснениями к главному арбитру, а тот, как водится, перевел стрелки на помощника, мол, он флажок не поднял, значит, все было законно. Ну, разгоряченные футболисты, понятное дело, со скоростью курьерских поездов, ей- богу, лучше бы они с такой скоростью во время матча бегали, понеслись к бровке поля, и стали «прессовать» судью на линии. В этом «прессовании», естественно, кто-то слегка переусердствовал и ударил судье коленом по филейной части тела. Уж лучше бы он этого не делал, ведь матч еще не закончился, а судьи – народец мало того, что продажный и вредный, но еще и жутко злопамятный. В общем, начали монреальцы с центра поля, а на табло высветилось вполне приемлимое для хозяев - 2:0. И вот, буквально за какие-то секунды до финального свистка, гостям удается молниеносная комбинация, в результате которой Марко Терминези оказывается на ударной позиции. С первым его ударом вратарь справляется, но повторным ударом игрок «Импакта» вгоняет мяч в сетку. И что вы думаете? Боковой судья с противоположной бровки (то есть не тот, который буквально несколько минут назад подвергся обструкции со стороны монреальских игроков), поднимает флажок и судья в поле чистый гол отменяет! Тут уж нервы не выдерживают не только у полевых игроков «Импакта», но и у запасных, и у тренеров. В полном составе они, аки коршуны набрасываются на людей в черном. И начинают делать из них то, что в советских столовых именовалось «гуляшом», а в североамериканских супермаркетах называется «фондю по-китайски». На помощь арбитрам быстренько подоспели игроки «Каролины» и дюжие молодцы из службы безопасности стадиона. Вполне возможно, что своими жизнями Жозе Карлос Риверо, Шон Папперман, Клив Эдвардс и Кал Гудрич, именно так зовут «убийц» монреальского клуба, обязаны прежде всего каролинским секьюрити.


Импакт-Каролина: дружеское горлопожатие

ДРАКА ТРЕТЬЯ: ТРИБУНА – ЛЮДУ!

Очень часто спортсмены противоборствующих команд дерутся между собой. Чуть реже – с судьями. Случается выяснение отношений на кулаках, прямо на спортивной площадке, между одноклубниками. И совсем редки случаи, когда спортсмены дерутся со зрителями. Редкость таких случаев компенсируется их обширной географией: в стычках с фанатами в разное время были замечены и футболисты, и хоккеисты, и баскетболисты, и велосипедисты. Истории известен даже случай, когда один международный гроссмейстер дрался сразу против дюжины любителей шахмат. Произошло это в двадцатых годах прошлого века в российском городе Васюки. Мне лично особо памятны два эпизода. Первый – знаменитый удар в стиле «кунг-фу», двумя ногами сразу, нанесенный известным французским нападающим из клуба «Манчестер Юнайтед» Эриком Кантона, болельщику, стоящему на втором ряду на трибуне, и случай, произошедший с величайшим энхаэловским тафгаем Бобом Пробертом.

В одном из матчей Боба за очередную драку отправили на скамейку штрафников. Уютно расположившись в застекленном загончике, где он из-за манеры своей игры уже давно был не просто гостем, но законным хозяином, сняв и положив на лавку свой шлем, поставив клюшку в угол, и набросив на разгоряченную шею мокрое полотенце, Проберт приготовился наблюдать за ходом встречи. И вдруг, ни с того ни с сего, буквально на голову ему падают куски оргстекла. А вместе с ними летит какой-то Карлсон – в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил. Хоккеист среагировал быстро: вскочив на ноги, начал бить незванного гостя. Тот, надо отдать ему должное, пытался защищаться и даже контратаковать. Закончилось все тем, чем и должно было закончиться: вмешались потусторонние силы в лице стражей порядка, Карлсона утащили, а Проберт ушел в раздевалку. Стали разбираться, кто, как, почему и каким образом. И вот что выяснилось. Когда Проберт сел на лавку штрафников, сзади него, на трибуне, стал беснуваться какой-то экзальтированный поклонник противоположной команды. Он что есть мочи стучал по плексигласовому ограждению, отделяющего его от Проберта и выкрикивал однообразное английские ругательство из четырех букв. Боб на это никак не реагировал – мало ли что орут с трибун во время матча! Но болельщик, веса в котором кстати, было около 120 килограммов, не унимался, и в своем раже дошел до того, что пытаясь перевалиться через ограждение, налег на него всем телом. Даже прочный пластик не выдержал такого напора и рухнул, предоставив ледовому бойцу возможность разобраться с бойцом трибунным. Как и в Васюках, в драке профессионал одержал над любителем верх. Потом, кстати говоря, этот любитель хоккея долго бегал по судам, пытаясь высудить у хозяев стадиона, НХЛ и лично у Боба Проберта кругленькую сумму, и унялся лишь после того, как ему самому пригрозили судебным преследованием за нарушение общественного порядка.

Впрочем, как пел когда-то Владимир Семенович Высоцкий: «это только присказка, сказка впереди». Хотя какая уж тут сказка? Все суровая, жестокая, как сама жизнь, быль. На прошлой неделе в канадском Гамильтоне произошла драка, аналогов которой я не знаю. Вполне вероятно, что их, этих самых аналогов, за всю историю мирового спорта просто не было. Игроки юношеской команды по американскому футболу из монреальского клуба «Сент-Леонард Кугарз» во время матча их команды с «Гамильтон Харрикейнз» забрались на трибуну и устроили массовую драку с болельщиками хозяев. В этом побоище принимали участие как минимум 12 игроков гостей и примерно 30 фанатов. Выяснение отношений шло серьезное – минут пятнадцать соперники лупили друг-друга кулаками, ногами и подручными средствами. Один из болел получил по голове большим пластиковым ящиком, в котором во время матча хранятся бутылки с водой и лед. Другого здорово попинали, очевидно перепутав его голову с футбольной «дыней». К слову сказать, после побоища голова этого пострадавшего как дыня и выглядела.

Удивительный факт: полиция города решила не возбуждать никакого дела по этому вопиющему, из ряда вон выходящему случаю. Как сказал бы в данном случае Михал Михалыч Жванецкий: «А почему, собственно?». Оказывается, болельщики хозяев провоцировали гостей, скамейка запасных которых находилась аккурат под трибуной. На протяжении всего матча игроков «Кугарз» поливали сверху пивом, кидали в них пластиковыми стаканчиками, алюминиевыми банками и даже стеклянными бутылками. Молодые «Пумы» все это стойко терпели, но когда дело дошло до словесных оскорблений, не выдержали и полезли на трибуну разбираться. Тут надо отметить, что монреальский район Сент-Леонард считается итальянским. Итальянцев здесь проживает процентов 60. Еще процентов 20 – выходцы из Гаити. Футбольная команда составлена примерно в такой же пропорции: на шесть итальянцев, два гаитянина, ну и еще один либо латино, либо африканец. В Гамильтоне же все игроки – сплошь истинные англоканадцы. Публика, соответственно, такая же. Исходя из этого – всяческие обидные словечки, намекающие приезжим игрокам на их происхождение и затрагивающие национальную гордость. Вот и пошло-поехало. Мне, откровенно говоря, совершенно непонятно, почему, а главное, на каком основании Канада считает себя многонациональным государством. Изрядно поколесив по этой необъятной и прекрасной стране, смею утверждать, что весь канадский мультикультурализм ограничивается Большим Торонто и островом Монреаль. Однажды мне довелось неделю путешествовать по северо-восточным городам и весям Квебека. Так за все время поездки я не встретил ни одного чернокожего и ни одной женщины в мусульманском платке. Так что у гамильтонского трибунного побоища корни довольно глубокие и разветвленные, выкорчевывать которые никто, похоже, не собирается.

ГЕОМЕТРИЯ МЫСЛИ

Ведущие рубрики Анна и Виктор Дрындины
№328

1 2

Контур, тень предмета

Город в Казахстане

3

Женское имя

Картина-оттиск с гравюры

То, что карман не тянет

4 5

... Турман

6

Мишка на севере

Парусник

Полоса на штанах казака

Страна Ближнего Востока

Российский актер

8 9

7

10 11 12

Головной офис войска

Иван из Тбилиси

13

Телеканал

Восточный человек

След от зубов

Их биографии называются «жития»

Сорт яблок

Столица Афганистана

Японская водка

Несколько предметов в линию

Удав из джунглей

14 15

16

Наказание

17

Шаманский запрет

Исследовательский институт

Часть упряжи рабочего скота

Травяное поле

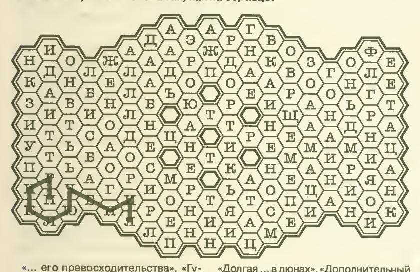
Выбоина на дороге

18

Ложь

кинопанорама

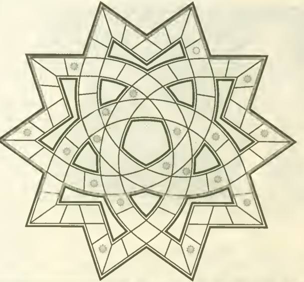
Отыщите на игровом поле и вычеркните пропущенные в названиях отечественных фильмов слова так, как на образце:



«... его превосходительства». «Гусарская ...». «Аты-баты, шли ...». «... со служебного входа». «Безумный день, или ... Фигаро». «Белое ... пустыни». «... за углом». «Вас ожидает ... Никанорова». «... к минотавру». «... Будулая». «Вызываем ... на себя». «Где находится ...?». «Государственная ...». «... с собачкой». «Десять дней, которые потрясли ...». «Джек Восьмеркин - ...». «Долгая ... в дюнах». «Дополнительный прибывает на второй ...». «Жизнь и необычайные ... солдата Ивана Чонкина». «Звезда и ... Хоакина Мурьеты». «... судьбы, или С легким паром!». «Кавказская ..., или новые приключения Шурика». «... встречи изменить нельзя». «Неоконченная пьеса для механического ...». «Новые приключения ... при дворе короля Артура».

ЗАГАДОЧНЫЙ ЦВЕТОК

Болид, камень, падающий с неба. Билеты на автобус, которые раньше надо было пробивать компостером. Внезапно пришедшая мысль, вдохновение. Актер, сыгравший в фильме «Берегись автомобиля». Технология построения судов с острыми формами и пониженным сопротивлением. Советский грузовой автомобиль. Библейское чудовище – морской змей, дракон, крокодил. Руководитель. Сорт ткани с крученой основой и некрученым утком. Проигрыватель пластинок. Тонкость в деле. Горнолыжный спорт. Бабочка. Число на банкноте. Часть несущей конструкции автомобиля. Часть стопы. Ресторан. Главная улица Киева. Хвойный таежный лес. Направление в живописи.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Сканворд:

	П	О	Д	К	У	П		Г		Г			К	О	В	Ш	
О		Б		О		Е		Е	В	Р	О		А		К		П
Р	У	К	А	В		Ч	А	Й		У	Д	О	Д		Л		А
Е		О		Е	Л	Ь		М	У	З	А		К	В	А	Р	К
Л	Е	М	У	Р									А	У	Д	И	Т
	С		З											Д		Г	
Ш	А	Й	Б	А									К	У	М	А	Ч
	У		Е												А		Е
Ф	Л	О	К	С										И	Л	И	М
		Б		Т		Н			Г	Р	И	Ф			О	К	О
	Б	О	Р	О	В	И	Ч	И		И		А		О	В	О	Д
К	О	З	Е	Л		К	А	М	И	Н		К	А	Р	Е	Т	А
	К		Я	Б	Л	О	Н	Я		Г	У	С		К	Р	А	Н

Циклословица:

1. Аббревиатура. 2. Отбеливатель. 3. Петрозаводск. 4. Скороговорка. 5. Неандерталец. 6. Эрдельтерьер. 7. Балансировка. 8. Вегетарианец. 9. Тестирование. 10. Новороссийск. 11. Космонавтика. 12. Бефстроганов. 13. Микеланджело. 14. Велосипедист. 15. Благовещение. 16. Видеокассета.

Пирамида:

По горизонтали: 1. Ладан. 3. Носик. 4. Кадык. 6. Свепер. 7. Радар. 8. Рубин. 10. Томат. 11. Тубус.

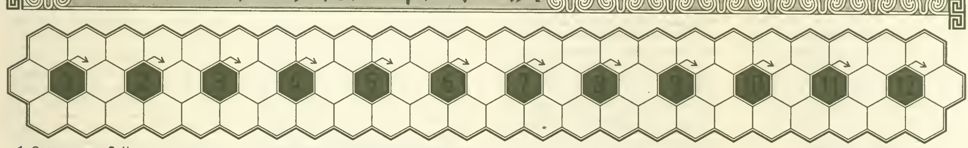
Вниз вправо: 1. Ларек. 2. Носок. 3. Номер. 4. Кучер. 5. Клоун. 6. Старт. 7. Рэкет. 8. Рельс.

Вниз влево: 1. Лимон. 2. Ножик. 3. Насос. 4. Катер. 5. Кефир. 7. Робот. 8. Ранет. 9. Нечес.

Декапентасканворд:

Погремушка. Фокстерьер. Оформление. Посетитель. Творчество. Автофургон. Полиграфия. Пятидневка. Менестрель. Камердинер. Перегрузки. Автовокзал. Пришествие.

ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА



1. Сорная трава. 2. Часть спускового механизма фотоаппарата или пистолета. 3. Рыльца цветков южного растения, использующиеся в качестве красящей приправы. 4. Жилище индейцев. 5. Плотоядное животное. 6. Специалист по обработке драгоценностей. 7. Острый складной нож парикмахера. 8. Рабочий на заводе. 9. Дополнение, без которого скрипка не будет петь. 10. На чем спал Балда в поповом доме? 11. Вид лепного потолка или арматура электросветильника. 12. Что можно, ненароком уронив, разбить?



"CHESS-COURIER"

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Ведущие Юрий и Михаил Махлины

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выборы Президента ФИДЕ

На конгрессе Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в Ханты-Мансийске завершились выборы президента организации. На них победил действующий глава ФИДЕ Кирсан Илюмжинов. Он будет возглавлять ФИДЕ ещё четыре года.

Президент России **Дмитрий Медведев** поздравил **Кирсана Илюмжинова** с переизбранием на пост главы Международной шахматной федерации (ФИДЕ).

«Конгресс ФИДЕ вновь доверил вам высокий пост, который вы занимаете уже 15 лет. За это время под патронажем федерации и при вашем участии успешно проведено множество крупных соревнований. Удачи вам, благополучия и всего самого доброго».

Итак, выборы президента ФИДЕ закончились победой **Кирсана Илюмжинова** над **Анатолием Карповым** с баскетбольным счетом - **95:55**. Сразу после оглашения итогов голосования переизбранный президент сделал своему оппоненту неожиданное предложение - занять должность вице-президента ФИДЕ. Карпов взял время на размышление. Идея оригинальная, оставалось пристроить Гарри Каспарова. В ФИДЕ создан Совет чемпионов мира, и Илюмжинов не прочь включить в него 13-го чемпиона. Возможно, скоро все будут при деле и забудут о судах и взаимных упреках.

Из интервью победителя

Илюмжинов считает, что ему удалось «обыграть» сразу двух чемпионов мира: Карпова и Каспарова.

«Я всегда с большим уважением относился и к Карпову, и к Каспарову. Это великие игроки. За шахматной доской. Вне ее они не столь сильны. Но все же, не скрою, победить их, выступающих в одной связке, было приятно. Я бы не сказал, что я как-то нервничал. Я - буддист, и мое мировоззрение базируется на том, что ни к чему в этой жизни не надо привязываться. Напротив, я даже благодарен Карпову и Каспарову: такого пиара шахматы давно не имели и в мире, и в России. Ну скажите на милость, когда еще вы видели столько передач, посвященных шахматам на центральных каналах российского телевидения?»

«Анатолий Евгеньевич умеет проигрывать достойно. Он меня поздравил, а я в ответ сказал: «Давайте забудем все эти предвыборные нападки и по русскому обычаю в знак примирения пойдем и выпьем водки». Карпов согласился, и мы пошли в ресторан, выпили водки и поужинали. Я не храню зла ни на кого из своих оппонентов. Я предложил сотрудничество Анатолию Евгеньевичу, потому что понимаю, что он, великий чемпион, может принести очень большую пользу в деле популяризации шахмат. Карпов, как мне показалось, с пониманием отнесся к моему предложению».

Вопрос: Что изменилось в вашей жизни после того, как вы перестали быть главой Калмыкии?

Стал независимым человеком. Например, если раньше, как государственный чиновник, я не мог задать прямой вопрос в МИДе: «Почему не даете визу лауреату Нобелевской премии мира, Его Святейшеству Далай-ламе XIV?» Сейчас я этот вопрос могу задать. Кроме того, освободилось время, которое прежде отнимали всевозможные протокольные вопросы. Теперь смогу больше времени уделять шахматам.

Решения Конгресса ФИДЕ

Норвежский город Тромсё избран местом проведения 41-й Всемирной Шахматной Олимпиады в **2014г.** (Олимпиада-2012г. - в турецком Стамбуле).

Председатель правления Российской Шахматной Федерации **Илья Левитов** стал вице-президентом ФИДЕ.

Чемпионка мира россиянка **Александра Костенюк** назначена председателем женской комиссии ФИДЕ.

Сильвио Данаилов стал Президентом Европейского Шахматного Союза.

Анатолий Карпов назначен представителем Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в международных организациях: Международном Олимпийском Комитете (МОК), ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ. Причем, эту должность Карпов будет занимать пожизненно.

Отзыв об Олимпиаде в Ханты-Мансийске

Норвежцы получили Шахматную Олимпиаду **2014** года. И уже сейчас заложили в бюджет **119 млн евро** и начали перенимать опыт Ханты-Мансийска. Вице-президент ФИДЕ норвежец Мортен Санд так отозвался об Олимпиаде.

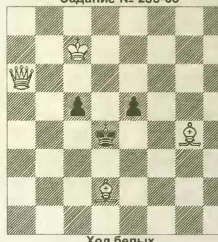
«Шахматная олимпиада в Ханты-Мансийске - великолепна. По масштабности она, безусловно, оказалась лучше, чем все предыдущие соревнования такого уровня. Мы будем стараться, чтобы Шахматная олимпиада 2014 года была также на высоком уровне. Норвегия хочет перенять положительный опыт Югры по организации чартерных рейсов из различных международных аэропортов мира. Особенно поражает возможность регистрации участников Олимпиады прямо по прилёте в аэропорту. Это очень удобно. Такого раньше никогда не было. Мы постараемся внедрить этот опыт в Норвегии».

Новости из Москвы

В связи со 100-летием со дня рождения Михаила Ботвинника, который был чемпионом мира с 1948 по 1963 г.г., Московская Шахматная Федерация обратилась в РШФ и ФИДЕ с просьбой объявить **2011 год годом Ботвинника.**

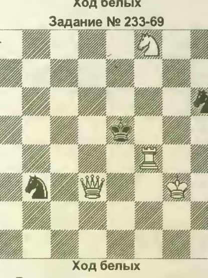
РЕШИТЕ САМИ

Задание № 233-68



Ход белых

Задание № 233-69



Ход белых

Белые начинают и дают мат в 2 хода. Решения задач - смотрите ниже.

#233-69: 1.♔h4 ♔xf4 (1...♘h - любой ход 2.♖f5#; 1...♘b - любой ход 2.♕d4#) **2.♘g6# 1-0.**

#233-68: 1.♗e2 e4 (1...c4 2.♕xc4#; 1...♔c4 2.♕d3#; 1...♔d5 2.♕c4#) **2.♕d6# 1-0.**

КРОССВОРДЫ ТАШИ

Кроссворд № 531



Александр ЕСКЕВИЧ — *бронзовый призер II открытого Чемпионата России по кроссворду, удостоен звания «Международный Мастер Кроссворда». Новосибирск, Россия*

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Подсказчик актерам в театре.
5. Бережливый хозяйственник.
8. Сосед туркмена, таджика, киргиза.
9. То ли царь,то ли бабочка.
10. Куполообразное жилище индейцев Северной Америки.
11. Нежное отношение.
12. Спортивный коллектив.
15. Вьюк на верблюде.
18. Небольшой глубокий залив.
19. Срок работы бригады.
22. Человек, удостоенный особой премии за выдающиеся достижения.
24. Дыра на одежде.
28. Детская зимняя повозка для катания с горок.
29. Творение зодчего.
30. Тяжелый снаряд на помосте.
31. Рабочий скот.
32. Она бывает масляная, кубовая,минеральная.
33. Болотный кустарник с кислыми, но очень полезными ягодами.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Неполная темнота.
2. Причудливое видение, призрак.
3. В старину этим словом называли меха, пушнину, а теперь -- старые ветхие вещи.
4. Обследование квартиры подозреваемого в преступлении.
5. Какому государству принадлежат Галапагосские острова?
6. Невоспитанный грубиян.
7. Южное растение, символ скромности, весны и города Ниццы.
13. "Тяжкая ..." -- так определял Николай IIсвое правление Российской империей.
14. Легендарный король, прославившийся своим круглым столом.
16. Большеглазый обитатель лесов Мадагаскара и Международной Красной книги.
17. Исполнитель главной мужской роли на свадьбе.
20. Футляр для фотопленки.
21. Колючий овощ, похожий на зеленую шишку.
22. Инструмент для выпиливания узоров.
23. В дореволюционной России -- исполнительный орган городской думы.
25. Частый хвойный лес.
26. Стольный град казахов.
27. Предмет страсти библиофила.

Ответы на кроссворд № 42 (530)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Космонавт. 6. Колыбельная. 9. Вена. 10. Попугай. 11. Бокс. 15. Покрышка. 16. Радиатор. 17. Символ. 18. Реноме. 21. Настойка. 22. Капитель. 24. Клич. 25. Оптовик. 26. Лига. 29. Бесстрастие. 30. Опьянение.

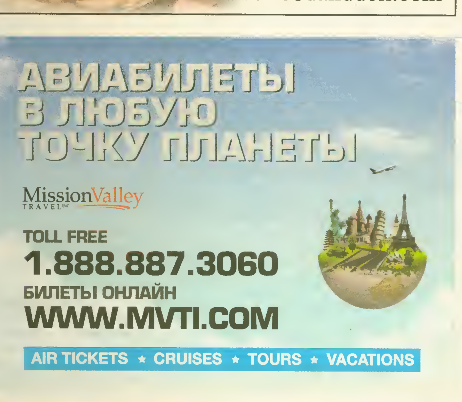
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крой. 2. Стыковка. 3. Опекун. 4. Альманах. 5. Трап. 7. Инакомыслие. 8. Соотношение. 9. Выпускник. 12. Сарделька. 13. Рыболов. 14. Шипение. 19. Скупость. 20. Патиссон. 23. Боярин. 27. Зеро. 28. Тире.













Более **100** русскоязычных телевизионных каналов на экране Вашего телевизора всего за **$29.95** в месяц, без спутниковой антенны